

FIESTAS PATRONALES
EN HONOR A LA VIRGEN DEL RIVERO Y
AL SANTO CRISTO DE LA BUENA DICHA

SANES
TEBAN
DECOR
MAZ **SORIA**
del 7 al 11
SEPT 2017





www.clubsocio.es


Caja rural de Soria

¡ FELICES FIESTAS !

*En honor a Nuestra Señora
del Rivero y al Santo Cristo
de la Buena Dicha*

San Esteban de Gormaz



FELICES FIESTAS

TARJETA VISA EROSKI RED – RECARGA DE MÓVILES
TARJETA EROSKI CLUB TRAVEL – SERVICIO A DOMICILIO

Sumario

Corporación 7

Saluda, por la alcaldesa..... 9

Programa de actos..... 12

San Esteban de Gormaz, por Carlos Aranda 15

Toponimia rural en nuestro “pueblo”, por Fernando Sanz Carretero..... 17

25 años no son nada, por Ramón Moreno Maydagán 18

El semáforo, por María Isabel Hernando 22

Oda a los chopos del Puente, por Pilar Hernando 23

Marcha de San Esteban al Burgo, por Francisco Redondo Ceresuela 27

Príncipes, princesas y aristocracia, por Carmen Hergueta 29

San Esteban y su gente, por Rosa María Fresno 32

Dime dónde te pones en la Plaza y te diré qué edad tienes, por Jesús Moreno Fresno 35

San Esteban, por Petra del Burgo Delgado 37

Reina y damas 2017 40

Sanestebeñas luchadoras, por Conchi Baena Moreno 45

Restauración del Puente en 1717, por Félix García Palomar 46

Año en imágenes, por Ana Hernando..... 52

Hace 50 años, 1967, por Eduardo Bas..... 56

Abecedario de miradas, por Mónica Arribas Miranda..... 63

Las Fiestas de mi pueblo, por E.E.I. La Alameda 65

Ángel Molinero, pintor de la tierra, por María Jesús Macarrón Tomás 69

A.D San Esteban: historia, fecha y fotos para el recuerdo, por Samuel Ortega Cabrerizo ... 71

Recuerdo de mi infancia, por Severino Esteban Madrid. 75

Bibliografía sobre San Esteban de Gormaz, por Félix García Palomar 77

Índice de empresas anunciadas..... 78



www.buquerin.es

REAPERTURA

DE ESTACIONES DE SERVICIO
DE **CEPSA** EN SORIA

Cica y San Andrés

Estaciones de Cepsa y Buquerín en Soria:

ÁREA BURGO DE OSMA

Ctra. N.122 PK 219. 42300 Burgo de Osma (Soria)
Bar Restaurante **buquerín**

CICA

C/ Eduardo Saavedra, 2. 42004 Soria
Tienda **Carrefour**

SAN ANDRÉS

C/ Eduardo Saavedra S/N. 42004 Soria
Tienda **Carrefour**

ERIN

BUQU



Corporación

Alcaldesa - Presidenta

Dña. María Luisa Aguilera Sastre

1º Teniente de alcalde:

D. Gerardo Peñalba García

2ª Teniente de alcalde:

Dña. Marta Ortiz Albitre

Concejales delegados:

Dña. Pilar Delgado Díez, Concejales de Desarrollo Económico y Turismo

D. Celestino Redondo Ceresuela, Concejales de Urbanismo

Dña. Marta Ortiz Albitre, Concejales de Cultura, Juventud y Medio Ambiente

Dña. Teresa Rincón Peñalba, Concejales de Deportes y Festejos

D. Gerardo Peñalba García, Concejales de Relaciones Institucionales

Concejales:

D. Millán Miguel Román

Dña. Begoña Hernando Catalina

D. Teófilo Andrés Hernando

D. Félix Redondo Crespo

D. Faustino Hernández Gómez



Cidiana MOTOR



JOHN DEERE

CONCESIONARIO OFICIAL
JOHN DEERE AGRÍCOLA
Y ESPACIOS VERDES



LEMKEN



**SAN ESTEBAN
DE GORMAZ**

Ctra. Valladolid s/n
Tel. 975 350 167

SORIA

P.I. Las Casas, parc. 40
42190 SORIA
Aptdo. de Correos 67
Tels. 975 21 31 44/45
Fax 975 22 97 03

BURGOS

P.I. Gamonal – Villimar
Tel. 947 485 972

TRESPADERNE

P.I. La Niesta
Tel. 947 308 742

**SANTO DOMINGO
DE LA CALZADA**

Avda. de Logroño 27
Tel. 941 340 338

cesar@cidiana.com
www.cidianamotor.com

Saluda



El mes de Septiembre asoma en el calendario y resulta inevitable sentir la proximidad de la celebración de nuestras Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora la Virgen del Rivero y el Santo Cristo de la Buena Dicha, cita que todos tenemos presente desde circunstancias bien diferentes. Por eso, me gustaría que mi primer pensamiento sea de recuerdo para todas los vecinos que no están ya entre nosotros y para los que se encuentran lejos de nuestro pueblo, de nuestra tierra, pero cerca de nuestra actualidad, de nuestra realidad y esfuerzo por ser un pueblo mejor, renovado y orgulloso de sus tradiciones.

Todo está preparado para unos días de encuentro, reunión y diversión y esto es posible gracias al trabajo conjunto de asociaciones, peñas y agrupaciones que han colaborado con el Ayuntamiento desde las Concejalías de Cultura y Festejos para ofrecer un programa de actividades dirigidas a todos y para todas las edades. Nuestro especial agradecimiento para las instituciones y personas que han coordinado su esfuerzo para garantizar la seguridad y el cuidado en estos días en los que debe primar la diversión responsable.

Estamos de celebración y aniversarios relacionados con nuestras fiestas y que bien merecen la pena sean reseñados: uno, los veinticinco años de la Agrupación musical "COMPASES DEL DUERO", que ha marcado un antes y un después en la educación cultural y musical de nuestro pueblo, creciendo y llenando de alegría, solemnidad y buen hacer nuestras calles y lugares donde han interpretado piezas únicas. Otro, los cuarenta años de la EXPOSICIÓN DE PINTURA que continúa fiel a su cita en las vísperas de las fiestas y que este año será un homenaje a su fundador, D. Sotero Gonzalo Alonso y a los pintores que formaron parte de ese proyecto consolidado en el tiempo. Música y pintura... arte y esfuerzo, creación y trabajo que tienen que ser justamente reconocidos. Como deben serlo también los colaboradores que, año tras año, (y son ya muchos) entregan sus trabajos para poder elaborar este programa de Fiestas con datos y estudios de interés y calidad...e incluso a los que se afanan en la elaboración de las viandas en el "Día de la Caldereta" y ahí continúan fieles y comprometidos.

Por todo ello os deseo a todos Felices Fiestas, que estos días de armonía y actitud positiva nos den fuerza para seguir trabajando en común por este magnífico pueblo y su futuro.

Un cordial saludo.

María Luisa Aguilera Sastre.

Alcaldesa de San Esteban de Gormaz.

*Les desea
Felices Fiestas*

FRUTAS
López Rojo

AGROLÓPEZ ARANDA S.L.

Tel.: 616 20 43 13

c/ Convento 3, 42330

San Esteban de Gormaz (Soria)

Tel.: 947 50 90 75 - Fax.: 947 50 15 52

Avda. de Portugal. P.101 - Polígono Industrial

09400 Aranda de Duero (Burgos)

10

Jm TALLERES
Aguilera

Jose Manuel Aguilera Sastre

Avda. Valladolid, 191

San Esteban de Gormaz (Soria)

Tel.: 975 350 455 / 654 68 65 18

info@talleresjmaguilera.es

Consulta de Fisioterapia

FisioSanes



Cita previa: 975350950

Fisioterapia

Osteopatía

Podología



Con la colaboración de **Stetik-Noe** y



J. Enrique Gutiérrez Rupérez
Fisioterapeuta/Osteópata C.O.
col. n° 2205

Pablo Lázaro Romero
Fisioterapeuta/Osteópata C.O.
col. n° 1694

Avda. Valladolid 94, San Esteban de Gormaz (Soria)

R.S. 42-C22-0057

Consulta de podología: 639 493 190

www.pescadosgil.com

Productos frescos, congelados y elaborados

**PESCADOS
GIL
Y MARISCOS**

Felices Fiestas

Calidad y variedad en productos del mar

975 35 00 32 - 975 35 00 77

pedidos@pescadosgil.com
info@pescadosgil.com

Plaza Marqués de Estella 4
San Esteban de Gormaz (Soria)



Galardonado con
el 1º premio provincial
de Comercio Tradicional
de Castilla y León 2010

11

OPTICALIA®
DELTA

2x1
EN GAFAS GRADUADAS
CONSULTAR PROMOCIÓN



**CENTRO
AUDITIVO**

ANÁLISIS DE LA VISIÓN • VISIÓN INFANTIL • LENTES DE CONTACTO • GAFAS DE SOL Y GRADUADAS

C/ Burgo de Osma, 11 • ARANDA DE DUERO • Tel. y Fax 947 05 87 01
opticadelta@gmail.com

PROGRAMA DE ACTOS

29 de agosto, Martes

- 19:30 h Rosario e inicio de la Novena en honor a Nuestra Señora del Rivero.
20:00 h Santa Misa.
Solemne novena del 29 de agosto al 6 de septiembre, en la iglesia de Nuestra Señora del Rivero.

2 de septiembre, Sábado

- 9:00 h II Open de Frontenis. Frontón Municipal de San Esteban de Gormaz. Club de Pelota Gormaz.
10:00 h Concurso de Pintura Rápida para niños. Oficina de Turismo de San Esteban de Gormaz.
12:00 h Inauguración y apertura de la XXXVII muestra de pintura Sogonal. La exposición permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre en horario de 12 a 14 y de 19 a 21 horas. C/ Mayor 11 (Antiguo local Vimón) y de las obras presentadas al concurso de fotografía.
21:30 h Concierto de Velas.

3 de septiembre, Domingo

- 9:00 h XVIII Concurso local de pesca. San Esteban de Gormaz. Río Duero. Zona de Pesca La Rambla.
18:00 h Exhibición de Pelota Mano.
1º PARTIDO: Categoría sub 22. DE PEDRO - ANDUEZA contra HUERTA II - IDORQUI.
2º PARTIDO: Categoría Senior Élite. MOLINA VII - MATUTE III contra YOLDI - SARASA.
Frontón Municipal de San Esteban de Gormaz.

7 de septiembre, Jueves

- 12:00 h Exposición de los dibujos presentados al concurso de pintura rápida. Plaza Mayor. Entrega de premios.
12:30 h Anuncio de Fiestas con disparo de cohetes. Salida de Gigantes y Cabezudos. Pasacalles interpretados por la banda de música COMPASES DEL DUERO.
19:00 h Misa en la iglesia parroquial.
21:00 h Desfile de Peñas. Coronación e imposición de bandas a la Reina y Damas de Honor en el balcón del Ayuntamiento.
Pregón de Fiestas y entrega de trofeos a las mejores Peñas.
22:45 h Subida al Rivero. Salve Popular. Bajada de La Salve amenizada por la charanga "LA JOVEN MAFIA" de Santa Cruz de la Zarza (Toledo).
23:00 h Salve popular en la iglesia del Rivero en honor a la Patrona de la Villa.
00:30 a 4:30 h Verbena en la Plaza Mayor, amenizada por la orquesta MAGNUM.

8 de septiembre, Viernes

- 8:00 h Tamborrada Tomasina. Lugar de salida: Placituela.
9:00 h Alegres dianas por la charanga "LA JOVEN MAFIA".
10:00 h Santa Misa en la Iglesia del Rivero.
11:45 h Subida a la Santa Misa en la Iglesia del Rivero, acompañados de la banda de música COMPASES DEL DUERO.
12:00 h Misa Solemne en el Santuario de Nuestra Señora del Rivero.
13:00 h Hinchables en la Plaza de San Esteban.
17:30 h Salida hacia la Plaza de Toros desde la Plaza Mayor.
18:00 h Espectáculo taurino. Festejo de Rejones. Óscar Borja y Sánchez de Vega. Plaza de Toros.
20:00 h Salida de los toros, finalizando con baile público en la Plaza Mayor con la charanga "LA JOVEN MAFIA".
00:30 a 4:30 h Verbena en la Plaza Mayor amenizada por la Orquesta LUNA BAND.

9 de septiembre, Sábado

- 9:00 h Alegres dianas por la charanga "LA JOVEN MAFIA".
10:00 h Santa Misa en la Iglesia parroquial.
12:00 h Misa en honor al Santo Cristo de la Buena Dicha en la Iglesia Parroquial.
13:00 h Encierro infantil a cargo de los "Toreros Sanestebeños". Plaza Mayor. Colabora Asociación de peñas. Recorrido urbano.
17:30 h Salida hacia la Plaza de Toros desde la Plaza Mayor.
18:00 h Espectáculo taurino. Novillada con picadores. Toñete y El Dani. Plaza de Toros.
20:00 h Salida de los toros, finalizando con baile público en la Plaza Mayor con la charanga "LA JOVEN MAFIA".
00:30 a 4:30 h Verbena en la Plaza Mayor amenizada por la Orquesta MONTESOL.

10 de septiembre, Domingo

- 9:00 h Alegres dianas por la charanga "LA JOVEN MAFIA".
10:30 h Misa de difuntos en la Iglesia Parroquial.
11:30 h Juegos Populares. Asociación de pensionistas San Miguel. Zona de los Colegios.
11:45 h Santa Misa en la Iglesia Parroquial.
13:00 h "Todos a pedales". Organizan Peñas "Los Soplaos" y "El Tabardillo".
17:30 h Salida hacia la Plaza de Toros desde la Plaza Mayor.
18:00 h Grand Prix-Humor Amarillo. Plaza de Toros.
20:00 h Salida de los toros, finalizando con baile público en la Plaza Mayor con la charanga "LA JOVEN MAFIA".
00:30 a 4:30 h Verbena en la Plaza Mayor amenizada por la Orquesta NUEVO TALISMÁN.

11 de septiembre, Lunes

- 12:00 h Homenaje al sanestebeño ausente. Ciudad de Barcelona. Festival de Habaneras.
19:30 h Caldereta popular. Lugar: área de servicios. Organiza: Peña El Peso, con la colaboración de todas las peñas. Ameniza: Charanga "SALMONETE BAND". Baile público, finalizando con la Rueda en el área de servicios.
23:00 h Gran colección de Fuegos Artificiales y traca fin de fiestas. Lugar: Área de Servicios. Pasacalles hasta la Plaza Mayor.
00:00 h Gran rotura de la hora. Salida desde la Plaza Mayor.
00:30 a 4:30 h Verbena en la Plaza Mayor amenizada por la Orquesta INSIGNIA.



Limpieza ecológica de:

Trajes de novia y comunión, mantas, cortinas, fundas de sofás, alfombras, ropa de trabajo, piel, moquetas y tapicerías

Servicio para hoteles y restaurantes
Lavado y planchado de todo tipo de prendas

Avda. de Valladolid 103 - bajo. Tel. 975 35 02 89
42330 San Esteban de Gormaz, Soria
info@lavanderiagormaz.es - www.lavanderiagormaz.es

14



Alba Medina de Lázaro

ARQUITECTO TÉCNICO

(APAREJADOR)

Tlfno: 657 15 72 41

Certificados Energéticos
Dirección de Ejecución de Obras
Coordinación de Seguridad y Salud
Mediciones
Valoraciones
Peritajes

Diseño y fabricación a medida.



¡¡¡FELICES FIESTAS 2017!!!

www.mueblesgormaz.com · f gormazmuebles

**GOR
MAZ**

FÁBRICA Y TIENDA
Pol. Ind. Las Carretas, s/n
42330 SAN ESTEBAN DE GORMAZ (SORIA)
Tfno. 975-350 340 · Móvil 626 397 048

TIENDA
C/ Postas, 9
09400 ARANDA DE DUERO (BURGOS)
Tfno. 947 107 740 · Móvil 618 702 468

Disponemos de financiación hasta 30 meses sin intereses

San Esteban de Gormaz

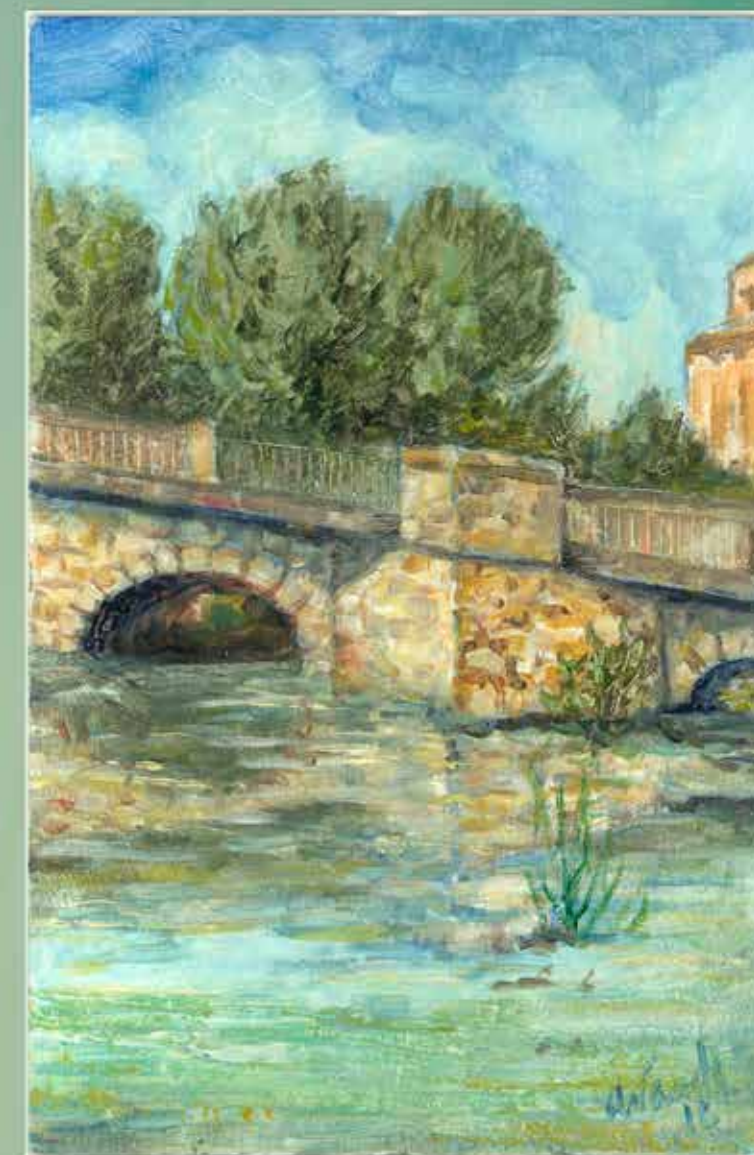
Carlos Aranda

Farallón eólico, roído,
mirado desde el puente.
Sorprendida pared, socavada
historia de mil ventanas
en la distancia...ausentes
ojos oscuros de ribera
con vino en sus entrañas.

Bastión del Románico, encendido
fulgor de iglesia iluminada.
San Miguel, rara puerta cristiana
ocho siglos mirando, encaramada
a los pies del castillo, centinela
y guardián de San Esteban,
del Duero la ciudad dorada.

Románico en tus piedras
y en tus gentes, sus sueños
sus palabras son románicas.
El tiempo no pasó, sigue la sombra
del Cid campeador en la llanura
campanas llamando a la cordura.

Escaleras arriba en el Rivero
majestad de iglesia
dominando el Duero.
El río dorado y sinuoso
extiende sus brazos bajo el puente.
Ramajes y troncos navegando
como navíos en su corriente.
Camino de Aranda
rozando las orillas
lentamente se adormece
recordando en sus sueños esta villa.



15

Residencia de Mayores

C/ San José Obrero, 10
Tel. 975 368 003
El Burgo de Osma

RESIDENCIA 3ª EDAD Nuestra Sra. del Carmen

Tel. 975 360 486 - C/ Seminario, 4
42300 El Burgo de Osma (Soria)

16

ClinicaDental
Dr. José A. Gómez García



Odontología General • Implantología • Ortodoncia
Odontopediatría • Prótesis Dental • Estética Dental • Periodoncia

Posadillas, 5 - San Esteban de Gormaz
975 350 317 - www.clinicadentalgomezalmazan.es
R.S. 42-C251-0054

Toponimia rural en nuestro "pueblo"

Fernando Sanz Carretero

Esta "palabreja" que seguramente algún/a lector/a acaba de leer por primera vez y pido perdón por utilizarla, simplemente significa el ESTUDIO DEL ORIGINE Y SIGNIFICADO DE LOS LUGARES. Como todos sabemos nuestro pueblo tiene una extensa, rica e importante historia y una parte de ésta viene reflejada en los nombres de las diversas zonas que componen nuestra querida villa.

Desgraciadamente y por diversos motivos que no deseo reflejar en estos momentos, cada vez se utilizan menos pero han sido, son y serán una parte importante de nuestra historia. Hay que agradecer a aquellos antepasados que pusieron nombre a esos lugares, enriqueciendo nuestro vocabulario, facilitando su ubicación y por consiguiente engrandeciendo nuestro rico bagaje cultural.

Haré una clasificación libre basándome en un doble concepto: El significado en sí mismo y su relación con esa descripción.

Los más abundantes son los que se relacionan con los ríos, valles y curso de agua (hidronimia) y accidentes geográficos.

Fuentes: De la Teja, Fuentequilín, Encañada del Pedo, Molino de los Ojos, Ojo Nuevo...

Arroyos: Quintanilla o Torderón, Valdeloshuertos, Valvardo.

Valles: Valvardo, Valdeloshuertos, Valdelpollo, Valdelasdueñas, Valdenegril, Valdepinilla, Valnegrillo, Valdepastora, Valdao, Vadillo, Valdizán.

Otros hidronímicos: Ojo Nuevo, EL Encaño, La Poza, Los Mojados, El otro lado. Primer, segundo y tercer colector.

Descripción topográfica: Magdaleno o Madalena, La Vega, La Rambla, El Charcón, El Charcalón, La Dehesa, La Praderona, La Cava, La Mesilla, Cerrogordo, El Cerrillo, Cuestablanca, El Portillo, La Nava, La Llana, El Navazo, El Tablazo, Cabeza Perro, Las Conchas, Las Peñuelas, Los Chirimboles.

Otro grupo importante es el relacionado con cultivos y la flora de nuestra tierra: La Viñona, El Prado, Los Juncas, Los Cantosares, Los Olmos, Los Escobares, El Bosque, Los Cardos, LA Alameda, La Estacada, Carpio (fruto), Los Melgares.

Relacionado con personas: Huerta La Casilda, Huerta San Juan, Cabeza Benito, Cuesta del Catalán, El Galleguillo, San Roque, Zapatera, Casilla Ramírez, Casilla del Quemao, Casilla de la Silvia, Casilla del Simal, Sotillo Don Luis, Las Cantoras, Las Huelgas, La Galacha.

Relacionado con animales: El Piojal, LA Hormiga, Majaelperro, Los Palomares, Manzorrilla.

Los corrales o tainas suelen denominarse por el nombre de sus propietarios o por el lugar donde se encuentra: Corral de Canchi o por su fisonomía como Corralmocho que además da nombre a los terrenos próximos al mismo.

Históricos: El Tripero, La Senda la Lanzada, El Contadero,



El Charcalón, huerta. Junio 2004

El Quillón, Castroviejo o Castromoro.

Caminos y cañadas: Camino de Berzosa, Rejas, Peñalba, Piquera, Soto, Quintanilla, Carrastámara, Carravaca, Carretas (de Carra: Camino, Nuevo, Cañada Real).

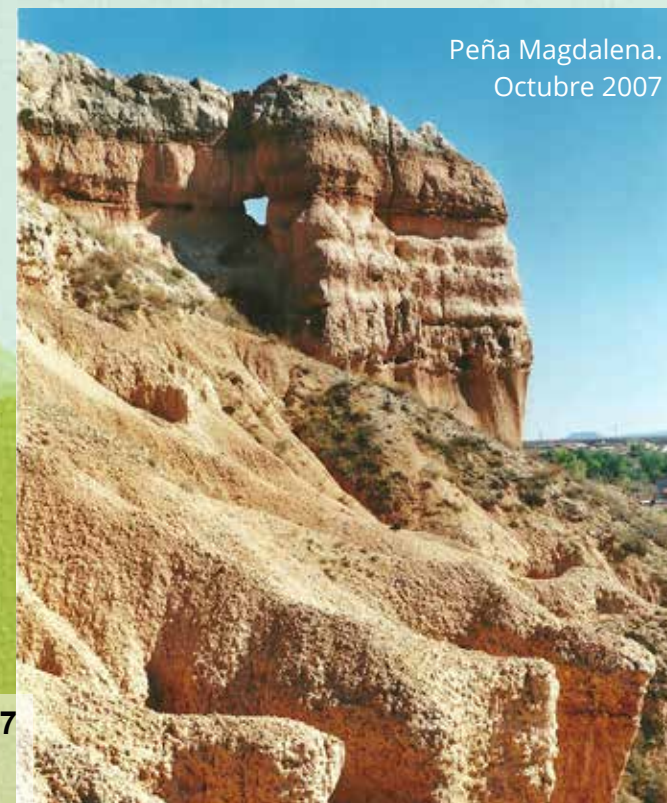
Por último, enumeraré una serie de términos que describen la orientación geográfica (la Solana), fenómenos atmosféricos (El Granizil, Las Veletas, La Cierza), medidas (Media Legua, Quillón), transformación humana (La Noria, EL Pontón, La Lámpara, La Tapiada).

Amigo lector: ya que has llegado hasta el final, te propongo una consulta. ¿Cuántos términos conocéis? Y cuantos conoces y no constan en este escrito. DÍMELO O COMÉNTALO CON OTRAS PERSONAS. ¡¡¡ Conozcamos nuestro pueblo!!!

Notas:

1. A todos aquellos que se ofendieron por el trabajo anterior sin intención y sin "razón". Lo siento.
2. Este "trabajillo" el único objetivo es difundir, concienciar y rellenar, careciendo de rigor científico y por tanto de libre interpretación.

HASTA EL AÑO QUE VIENE Y QUE DNGMA



Peña Magdalena.
Octubre 2007



Desde Senda la Lanzada, San Esteban de Gormaz. Mayo 2007

25 años no son nada

Ramón Moreno Maydagán

Hace poco más o menos veinticinco años un agorero me comentaba si todo lo que en ese momento había comenzado en San Esteban en torno a la música quedaría en flor de otoño, tormenta de verano, resumiendo, en algo pasajero. No recuerdo bien mi respuesta pero le dije algo así como que habría que dar un margen de tiempo y verlo a medio plazo. Mira por donde los resultados han superado a las expectativas.

Llegados a este punto tengo que autoplagiarme y remitiros al artículo que escribí hace quince años, en concreto en octubre de 2002, para la revista Castromoro en su número 3 y como no me voy a acusar a mí mismo de plagio pues voy a hacer un corta-pegar y (casi) reescribir lo manifestado entonces.

La Asociación musical "Compases del Duero" nació cuando Antonio Moreno Maydagán decidió que la música (léase de banda orquestal de instrumentos de viento y percusión) debía tener su sitio en nuestra querida villa. Aquí debo abrir un paréntesis y hacer mención a la existencia del grupo de rondalla y jotás, así como la charanga la Salmonete anteriores en el tiempo a la banda. Armado de paciencia, de mucha paciencia, puso su saber hacer musical a disposición de un grupo de personas a las que fue formando en solfeo e instrumentación. La asociación nació legalmente, según los estatutos, en 1992 y de la mano de Antonio, como director y profesor "de todo" continuó su singladura hasta 1996. Llegó un punto en el que la banda de música había crecido en cantidad de componentes y calidad interpretativa, ya no sonaba como una buena y gran charanga. Antonio manifestó que había tocado techo y se hizo necesario contratar los servicios de un profesional que se hiciera cargo de la dirección. Y así llegó Jesús Munilla como director y profesor de trompeta y fliscorno; pronto nos hizo saber su deseo de rodearse de enseñantes de las diferentes disciplinas musicales y poco a poco fueron llegando los profesores de solfeo, saxo, flauta, clarinete, percusión ... y se formó una escuela de música.

Jesús Munilla estuvo con nosotros seis fructíferos años en los que nos dejó su impronta en cuanto a disciplina de grupo y la dificultad de las partituras (alguna de las cuales se nos atragantó de tal manera que no la hemos vuelto a interpretar. Los componentes de la banda más antiguos -que no viejos- saben a lo que me refiero).

Tras un breve paso por la dirección de la banda de Rubén Romero, autor junto a un pequeño grupo de alumnos del himno "Vamos amarillos" de la Agrupación Deportiva San Esteban, nuestro agradecimiento desde estas páginas por su aportación, llegó Oscar Gallardo, profesor de piano como Rubén en el conservatorio de Soria, el cual lleva con nosotros quince años. Con Oscar estamos viviendo la actualidad musical y le consideramos un sanestebeño más, totalmente integrado en San Esteban no sólo su relación es musical sino que participa a nivel de amistad en otras actividades. Hablaba de la dificultad de ciertas obras en la época de Jesús Munilla, con Oscar esa dificultad se ha sobrepasado. Lógicamente y después de todo el tiempo que la banda lleva actuando el nivel de exigencia es mayor.

Las actuaciones de la banda son variadas a lo largo del año: conciertos de verano y navidad, procesiones de Semana Santa (jueves Santo en Medina de Rioseco y viernes Santo en San Esteban), colaboraciones con el ayuntamiento: inauguración de la Feria Agroalimentaria, pasacalles del 7 y 8 de septiembre, celebración del 12 de octubre con la Guardia Civil, festividad de Santa Cecilia ... así como la época en la que la banda sanestebeña participaba en los encuentros de bandas de Castilla y León, actos que desde hace ya algunos años se han dejado de hacer, básicamente por falta de dinero de las instituciones correspondientes.

Las diferentes salas del remodelado edificio de las escuelas dan cobijo a las actividades musicales, siendo la más amplia la que sirve a la banda para sus ensayos. Con una subvención por parte del ayuntamiento, cuotas de



socios, actuaciones musicales y el pago de los alumnos de la escuela de música, la asociación musical ha recorrido un camino que continúa hasta hoy. La escuela de música se mantiene año tras año en torno a los cien alumnos y en ella se imparten solfeo, viento metal, flauta, saxo, clarinete, percusión, guitarra y acordeón. Los componentes de la banda somos en la actualidad alrededor de 45 y el principal miedo radica en el desfase de edad que existe entre los más mayores (que en una década pasaremos de "prodigiosa" a casi poder sujetar el instrumento) y los jóvenes que van entrando y en cuanto tienen una formación musical sobresaliente se marchan a estudiar y la inmensa mayoría ya no vuelve a la banda. Desde estas líneas animo a todos los que consideren que ya no tienen edad para aprender pero les encantaría tocar un instrumento a que lo hagan. Lógicamente las

musas no bajan de la noche a la mañana y te inspiran, hay que ensayar y trabajar, pero nunca es tarde.

Quisiera dar las gracias a todas aquellas personas que a lo largo de estos veinticinco años han hecho posible TODO ESTO. A los que estamos metidos de una manera directa en la banda, a los profesores y alumnos, a los socios, a los ediles que han regido en este tiempo el Ayuntamiento, en especial a Vidal Moreno promotor e impulsor desde su puesto de alcalde de lo que hoy tenemos (todavía duran los trajes) y sobre todo y ante todo a Antonio Moreno Maydagán por ser el artífice, el que gestó y parió la criatura. Es de justicia.

¡¡A por otros veinticinco!!





Materiales de Construcción - Maderas y Tarimas - Ferrería y Bricolaje - Puertas y Ventanas
Especialista en Hogar, Chimeneas y Estufas de Pellet - Casas de Madera y Jardinería - Cubiertas de Madera



Venga a visitarnos
tenemos continuas promociones.
Consúltelas en
www.navasmolinero.com



Avenida de la Reconquista, 35
40520 Ayllón (Segovia)

Tfnos. y Fax: 921 553 102
info@navasmolinero.com

Pol. Ind. El Silo, N° 16, Nave 1-2
40200 Cuellar (Segovia)

Eduardo Navas Molinero Arquitecto - Arquitecto Técnico

C/ Armenteros 34, 2º I
28039 MADRID
Tel. 914 593 610

eduardo@navasmolinero.com
Móvil: 677 652 003

Avda. de la Reconquista, 35
40520 AYLLÓN, Segovia
Tel. 921 553 079

20

Porfinso
 s.l.

¡FELICES FIESTAS!

Correduría de Seguros



Instalación
y mantenimiento
de sistemas contra
incendios

Siempre cerca de ti

ventas@porfinso.es
Avda. Juan Carlos I, 26 - Bajo
El Burgo de Osma
975 341 409

OPTICA
La Rambla



LENTE DE
CONTACTO Y
GAFAS
GRADUADAS



últimos modelos
en GAFAS
DE SOL



AUDÍFONOS
DE ÚLTIMA GENERACIÓN

975 35 10 55 - www.opticalarambla.com
c/ Mayor 8, 42330 San Esteban de Gormaz

Complementos, Regalos
y Decoración



Mª Jesús Aguilera Sastre

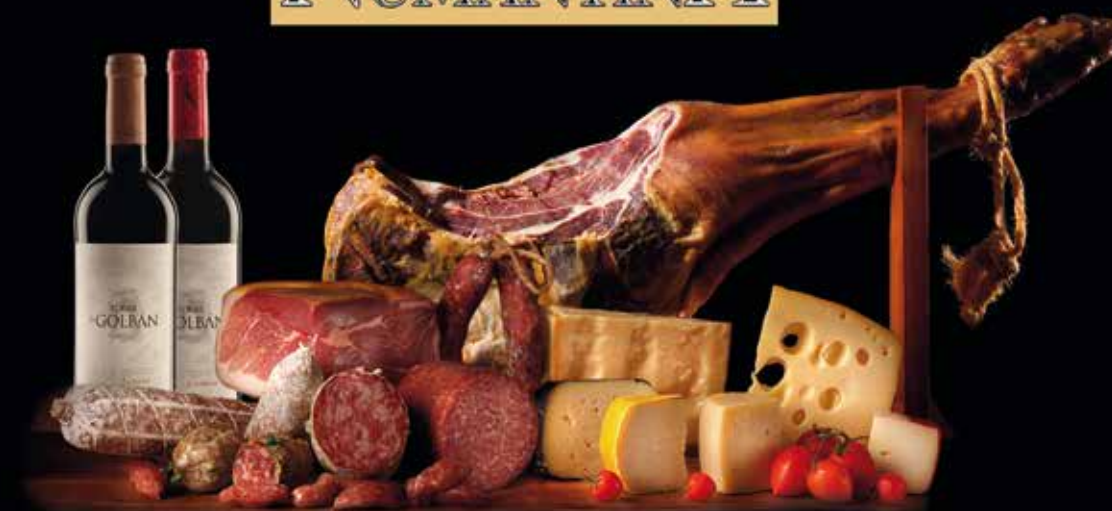
Tfnos: 975 350 768
607 672 374

Calle Mayor nº 16
San Esteban de Gormaz
42330 (Soria)

21

ALTA CHARCUTERÍA

LA
NUMANTINA



Plaza Mayor, 7 - San Esteban de Gormaz (Soria) - Teléfono: 975350602



El Semáforo

María Isabel Hernando

Un año da mucho de sí. Poco a poco, un día y otro día, mes a mes, y cuando queremos darnos cuenta, ya ha pasado y nos encontramos con que han ocurrido muchísimas cosas, sin enterarnos.

Por ejemplo, de un verano para otro hemos vuelto a descubrir un panorama de San Esteban que habíamos olvidado. De pronto, este año nos hemos percatado de que el pueblo se vuelve a ver. Me explico: los árboles nos impedían ver el bosque, es decir, el castillo, la erguida muralla, la roca, con su falda respunteada por las puertas de las bodegas, las casas apiñadas.

Los chopos del sotillo, con esa corta radical que se hizo no se bien si para sanear la zona o para permitir el arreglo del puente, han descubierto un velo que ocultaba los perfiles más característicos del pueblo. La obsesión arborícola que parece apasionar a nuestra gente ha conseguido resultados imprevistos. La vista desde el puente, ahora, es una sorpresa.

El puente: palabras mayores. Equipos de laboriosos artesanos de la piedra --algunos de ellos me dijeron que eran andaluces, les doy las gracias--le han devuelto su primitiva belleza, su garbo, su palmito. Las caracolas se han esponjado, las aceras se han hecho más firmes, y hasta las barandillas relucen. La mocita vieja se ha hecho un lifting. Está como si la hubieran tocado con una varita mágica. Ha sido una restauración que ha salido bien.

Mientras la rueda del tiempo hacía su giro despreocupadamente, la vetusta fábrica de harinas se quemó de súbito una madrugada, dejando también un vacío en una esquina que se había hecho familiar. Otra cortina rasgada, otro ángulo despejado de forma imprevista. Como se escribe en las reseñas de sucesos, afortunadamente no se registraron desgracias personales. Los daños, muy cuantiosos, fueron solo materiales, y podrán ser remediados. Pero ha sido una

mutilación del paisaje en un panorama que había llegado a ser estampa genuina del pueblo.

Por si fuera poco, por encima de retoques, de incendios y de talas, este año han crecido en San Esteban, como flores urbanas, tres semáforos, que se han convertido en los guardianes del puente. Han brotado como espigas que se hubieran hecho hierro, pintaditos y mandones: ahora sí, ahora, no. Uno, en la fábrica de harinas, cerca del antiguo fielato --¿pero alguien se acuerda de lo que era el fielato?--; otro en el aguadero--¿pero alguien se acuerda del porqué de ese nombre?--; y el tercero, a la entrada del puente, como un guerrero que controla el paso del Duero. Es como si dijera a los viajeros que llegan: "Quietos, sosegaos, esperad un poco".

Este centinela de metal, plantado como un signo de modernidad, mira por encima del hombro a la casa del Portazgo y a la Cruz de los Campos, tan próximos, tan pasados de moda, como si dijera: "Yo soy aquí quien manda, advierte qué colas tan largas se forman a mis órdenes". Por las noches, un parpadeo amarillo del semáforo les hace guiños a las hogueras encendidas en el cerro, donde se asan las chuletas.

Estos tres semáforos, centinelas rigurosos del río, constituyen una tripleta formidable defensora del puente, por el que en un pasado no tan lejano cruzaba la vacada al atardecer. Quién se iba a imaginar este control regulatorio de un tráfico automovilístico invasor y contaminante.

Pero fuera nostalgias. En el curso de un año, en el que hemos dicho adiós a demasiados vecinos --Santiago, Pilar, Teresa, Miguel, Juanita, Julián, Charli, Ángel...-- hemos conquistado el derecho al semáforo. Bienvenido sea. Es un tributo al progreso, el signo de los tiempos. Aunque a la alcaldesa le piten los oídos de vez en cuando. Qué le vamos a hacer.

Oda a los chopos del Puente

Pilar Hernando

No sé donde estáis,
ignoro el paradero
de aquellas ramas juguetonas
que movidas por el viento suave
hacían sonar dulces melodías.

Que sepáis que añoro
la dulce sombra que proyectabais
al cruzar el puente.

Chopos que conocí desde niña
que nos protegíais
del fuerte sol en verano
y que nos rendíais homenaje
inclinándoos a nuestro paso
como si quisierais abrazarnos.

Ahora si vemos el puente desnudo,
piedras fuertes, sosteniendo
el peso de esos grandes
camiones cargados hasta los topes.

Esto es el progreso dicen.
Pero ya no siento la frescura
de vuestras sombras,
ni oigo el sonido de esas hojas verdes
juguetonas, testigos de
amores sinceros.

Mientras tanto, el Duero, bajo tus arcos
sigue su curso tranquilo,
sin detener el tiempo.

JESÚS PASCUAL ROMERO

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ABONOS EN SACOS Y GRANEL
ALQUILER DE CONTENEDORES
TRANSPORTES
EXCAVACIONES

AMPLIA GAMA
EN AZULEJOS Y GRES
INTERIOR Y EXTERIOR

Ctra. El Burgo de Osma - San Leonardo, km.3,200
EL BURGO DE OSMA (SORIA)
Tel. 975 36 00 61 - Móvil: 659 70 52 81 - info@jesuspascual.es

*Felices
Fiestas*

**ESTUFAS DE LEÑA
Y PELLETS**

*Calor y bienestar
en toda la casa*

24

Hostal Moreno

Julián Hernando Palomar

Les desea felices fiestas

Información y reservas: 975 350 217 y 630 036 219

Ctra. Valladolid s/n (junto a Estación de servicio)

SAN ESTEBAN DE GORMAZ (SORIA)

*Les deseamos
felices fiestas 2017 !!!*

Abrimos de lunes a viernes
de 8:30 a 13:30 h y de 15:30 a 19:30 h.
Sábados de 9:00 a 13:00 h

AUTOTALLERESMIGUEL
Desde 1980 cuidando su vehículo



Todas las marcas de neumáticos



Revisiones oficiales y PRE-ITV



Autodiagnos



Trabajamos con todas las aseguradoras



Presupuestos a medida



Recambio original

Ctra. N-122 Km 226 • San Esteban de Gormaz (Soria) • 975 350 072
www.autotalleresmiguel.com

25



Elena Gómez
CLÍNICA

**¡FELICES
FIESTAS!**

PREPARACIÓN AL PARTO

REHABILITACIÓN

DEL SUELO PÉLVICO

CÓLICO DEL LACTANTE

TALLER DE MASAJE DE BEBÉS

TÉCNICAS DE ESTUDIO

TALLERES DE RELAJACIÓN

FISIOTERAPIA-REHABILITACIÓN

PSICOTÉCNICOS

Permisos de conducir

Armas

Grúas

RECONOCIMIENTOS MÉDICOS

PILATES

CONSULTA DE PSICOLOGÍA

CONSULTA DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

MEDICINA FAMILIAR

ENFERMERÍA

**APOSTAMOS
POR LA SALUD**

Tel. 975 340 294
Avd. Juan Carlos I, 24
El Burgo de Osma

N. R. S: 42-C24-0008



Pintor de interior y exteriores
Empapelados
Tratamientos de madera
Alta decoración



David Carazo Santamaría
 Avda. Valladolid 88, 3ºB
 Tels.: 975 350 605 - 699 417 060
 San Esteban de Gormaz
 SORIA

26



Plaza Mayor 5
tel: 975 350 052
San Esteban de Gormaz
lopezcyd@hotmail.com



LA
ESPADAÑA
CASA RURAL



619 357 089 - Rejas de San Esteban (Soria)
www.laespadanarural.com



M ÁNGELES ANDRÉS HERNANDO
MEDIADOR DE SEGUROS

686 33 11 58
 VIVERO DE EMPRESAS
 42330-SAN ESTEBAN DE GORMAZ
angeles.andres@generalimmediadores.es

Marcha de San Esteban al Burgo **(o cómo mostrar que la tierra palpita alrededor del Duero)** **Francisco Redondo Ceresuela**

A veces, ojeando los periódicos o curioseando en el internet ese, encuentras noticias que te sorprenden gratamente "Marcha/ carrera desde San Esteban a El Burgo de Osma...". Esta noticia que puede pasar desapercibida para la mayoría de los lectores, no lo hace frente a ciertos elementos que habitan las ciudades, ávidos en los tiempos que corren, por participar o competir en cuantas demostraciones físicas se convoquen, máxime cuando el urbanitas de turno es hijo del pueblo y quiere demostrar a sus paisanos la superior categoría de quienes viven en el gran cemento; así que abro el Google de los planos y mido de pueblo a pueblo... "unos 12 kilómetros... ¡va!, eso está chupao...después de haberme hecho varios medios- maratones en la gran ciudad y con unas sesiones de carreritas y flexiones,... ¡se van a enterar los del pueblo, los voy a rebasar a los cuatro o cinco que se apunten...!"

Lo dicho, como entrenamiento, cuatro carreritas y un par de flexiones para que el cuerpo esté a tono, eso sí, tonterías las justas con la intendencia, ni bebidas isotónicas, ni zapatillas de marca para pisadas supinadoras o pronadoras, ni camisetas transpirables, ni materiales aerodinámicos,... suficientes serán una camiseta, pantalón y zapatillas corrientes.

En mitad de la preparación, surge un inconveniente, un lastre que he de asumir como padre: mis hijos que quieren participar,... bueno, al igual que los que participan del pueblo, estos dos pardillitos de 22 años también van a aprender una lección que no van a olvidar el resto de su vida.

Llega el día de la carrera "¡Ay va...! hay casi cincuenta personas que van a participar..., seguro que la mayoría de ellos llegan hasta el molino y se quedan a almorzar en los merenderos...no cabe otra explicación". Unos estiramientos y un pequeño calentamiento para poner la maquinaria a punto; pero a la hora de la salida, personal de la organización informa que se ha modificado el trazado de la ruta, subiendo hasta Uxama... "¡Hum..., estos del Burgo han visto mi físico y van a por mí!, ... no importa, confío en mi superior preparación..., además, si tenía pensado adelantar a los más de cien participantes que habían salido andando, antes de llegar a la mitad de la carrera, ahora los adelantaré por la zona de Alcubilla".

Se da la salida y desde el inicio, un grupito se destaca en cabeza, con un ritmo que seguro les hará caer más adelante... ¡qué ingenuos! Mis hijos y yo, en un grupo intermedio a devorar kilómetros, ...uno,... dos,...los que creía que iban a parar en el molino no paran y siguen para adelante,..., tres kilómetros,..., Pedraja -avituallamiento por parte de una gente que se solidariza con los participantes en la carrera- y a tirar por el camino de Alcubilla, aún sin rastro de los que salieron andando, por una subidita que, sumada a los kilómetros avanzados, hace mella en la maquinaria corporal rozando el colapso; toca bajar el ritmo y disimular los dos factores que ahora mismo debilitan mi condición humana: la flojera de piernas disimulada con un trotecillo de caballo percherón y el agotamiento pulmonar transformado

en bocanadas de aire semejando el disfrute del aire puro del campo. Y como veo que mis hijos empiezan a sudar y me preocupo por su salud, les jaleo "... venga, ¡ajff...! adelantaros, que así llegaréis antes que ¡ajff...! yo y tendréis más tiempo para ¡ajff...! descansar...". Y vaya si se adelantaron, que ya no los volví a ver más, ni a ellos ni al grupito que se puso en cabeza desde la salida, ansiosos todos por llegar a la plaza de la catedral.

Superado el trago de Alcubilla, el camino se vuelve un rompe-piernas de subidas y bajadas que van mermando todo mi ser, hasta que te das de bruces con la subida a la cordada de Uxama, "¡Hay Señor..., no me abandones ahora que el corazón amenaza salirse por la boca!". Diecisiete kilómetros son suficientes para poner a prueba a los participantes, pero esta subidita es... es para ir a reventar al personal; al ser hoy Viernes Santo, lo tomaré como mi viacrucis particular. Definitivamente pienso que estos cabro... ¡ejem! ...que estos del Burgo han ido a por mí y han puesto esta subida mortal, sabedores de que mi entrenamiento lo había hecho en llano; pero uno lleva sangre de San Esteban en vena y no se rinde tan pronto, así que, mezclado con un grupo de andarines corono la cordada en el kilómetro 13 -eso sí, resollando y sudando como un búfalo herido- y voy recuperando el aliento poco a poco hasta que el cuerpo encuentra el último átomo de energía para volver a correr, ahora sí, bordeando las ruinas de Uxama, acometiendo la bajada de Osma, girando a la izquierda en el puente para seguir el cauce del Ucero y entrar poco después en la plaza de la catedral y sentir esa sensación tan difícil de explicar que se alcanza cuando finalizas una carrera.

"Hay mucha gente en la plaza..., quizás sean turistas... o domingueros..., quizás mis hijos y el grupito de cabeza se han retirado por el esfuerzo y yo haya sido el primero en llegar a la meta..., seguro que sí... ¡Sííí!... ¡Ya sabía yo que con un par de carreritas y unas flexiones arreglaba esto!"

Moraleja 1: Aún hay gente que piensa que en los pueblos atan a los perros con longaniza.

Moraleja 2: Tempus fugit, el tiempo se escapa.

Moraleja 3 y fin: En estos tiempos en los que las administraciones estatales y autonómicas muestran un lacerante olvido hacia los sorianos y por extensión hacia el mundo rural, actividades como esta carrera merecen todo nuestro apoyo, ya que son la mejor muestra de que la tierra aún palpita a lo largo del Duero.

A quienes tuvieron la idea hace un par de años, a quienes colaboraron en la organización y a quienes participaron en la carrera... ¡a por la siguiente!

ALIMENTOS ECOLÓGICOS
PLANTAS MEDICINALES
CONSULTA NATURÓPATA

MASAJES
DIETISTA
ESTÉTICA
PODÓLOGO

C/ San Agustín, nº8
42300 - El Burgo de Osma
975 340 660

28



ESPECIALIDAD EN
BACALAO

C/ Mayor 54
Tel. 975 350 490
San Esteban de Gormaz

FLORISTERÍA Patry

Plaza Mayor, 10 bajo
42300 El Burgo de Osma (Soria)
Tel.: 975 341 698 - 660 680 435



www.floristeria-patry-elburgo.com



CARPINTERÍA METÁLICA "EL BOTERO"

FORJA ARTÍSTICA ARTESANAL
PUERTAS SECCIONALES
AUTOMATISMOS

CTRA. ATAUTA Nº 8
SAN ESTEBAN DE GORMAZ
975 351 096 / 628 790 238



Príncipes, princesas y aristocracia

Carmen Hergueta

Una cosa que a mi me gusta cuando voy a San Esteban y voy siempre que puedo; que no es bastante para mi gusto, es el tomar parte en el mercado medieval, no es que el mercado en si me entusiasme, lo que a mí más me gusta es la participación de la gente; la verdad sea dicha a mi es que me encanta disfrazarme.

Ahora lo que no para de sorprenderme durante el mercado medieval es la cantidad de Reyes, reinas, príncipes, princesas, damas y caballeros que nos creemos existían en aquella época en San Esteban. Naturalmente que yo sé muy bien que no se trata de una reproducción fiel a la historia y que como a mí lo que le gusta a la gente es disfrazarse y claro no es lo mismo ponerte unos trapos viejos encima para vestirme de plebeyo que vestirme con todo el lujo que en nuestra imaginación suponemos que era como se vestían aquellas gentes o que ponerte ropas elegantes y bonitas para así estar más guapos.

La verdad sea dicha durante el Medievo el 90 por ciento de la población pertenecía al campesinado y muy pocos eran los Señores. Depende donde y cuando la plebe eran o siervos o campesinos libres bien bajo el gobierno del Califato o luego más tarde bajo un Señor Medieval o un monasterio

Leí en alguna publicación que los historiadores se habían sorprendido mucho al estudiar los restos encontrándose unas tumbas de unos de los más ricos aristócratas europeos era que las ropas que llevaban estaban bien gastadas y llenas de remiendos lo que demuestra que ni los ricos tenían tanta ropa como para vestirse de brocados ni joyas a diario, otra cosa que se ha comprobado es que en las pinturas de la nobleza eran los pintores quien añadían ciertas joyas y embellecimientos en los trajes para de esta manera pudieran aparentar ser más ricos y poderosos de lo que en realidad eran.

Así es que si queremos que nuestro mercado medieval sea más autentico hay que vestirse con ropas bastas, cañamos y arpilleras, además deberíamos ir un poco guarros pues el jabón era también desconocido, lavaban la ropa con orines y ceniza, los chinches, piojos y demás parásitos estaban a la orden del día (por eso vino la peste), la escrófula, la lepra y otras enfermedades debidas a la falta de higiene eran cosa común y corriente y no hablemos de la boca pues si uno llegaba a la treintena con todos sus dientes eso era ya un caso excepcional.

No quiero con esto desanimar a la gente al revés cuantos más nos vistamos mejor aunque el próximo año después de lo que he dicho aquí tendré que vestirme de plebeya cosa que no me hace mucha gracia pues las sayas que llevaban las campesinas no hacen nada por el buen tipo haciéndote parecer más gorda de lo que una ya es y al fin y al cabo a mí también me gusta presumir así que no os sorprendáis si acabo vestida de Dama.

29

FUNERARIA

DEL TANATORIO MUNICIPAL DE SORIA

Servicio de Tanatorio
en **San Esteban de Gormaz**

AGENTE: "Harry"

Jesús de Gregorio Ortego

Tfno: 610 023 577

Calle Mayor, 31. San Esteban de Gormaz, Soria

PRECIOS MUNICIPALES

TRABAJAMOS CON TODAS LAS COMPAÑÍAS DE SEGURO

Servicios en Soria y provincia, Venta de féretro, Flores, Preparación de sepulturas, Traslados nacional / internacional, Incineraciones, Salas tanatorio, Asesoramiento completo

www.funerariatantoriomunicipaldesoria.com
info@funerariatantoriomunicipaldesoria.com

975 21 00 00 24h

FUNERARIA
TANATORIO
MUNICIPAL
DE SORIA



30

METÁLICAS

ORTEGO ÁLVAREZ, S.L.

CARPINTERÍA METÁLICA Y ALUMINIOS

Les desea Felices Fiestas

Fabricación en aluminio y PVC

Vidrios bajo emisivo y triple cristal

Mamparas de baño y accesorios

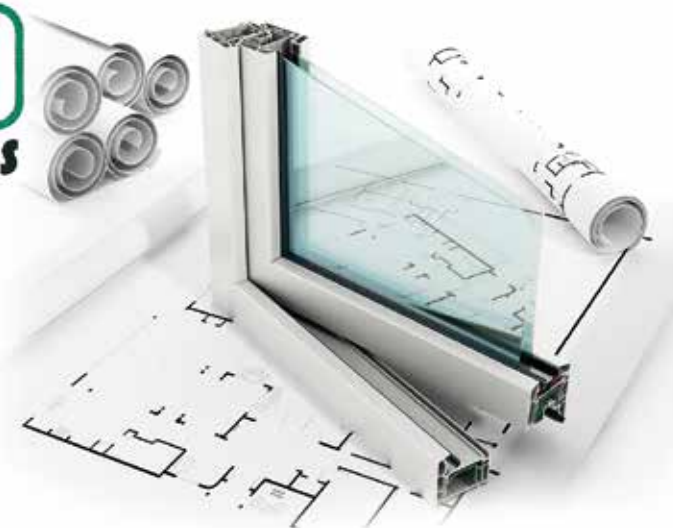
Toldos, cortinas y mosquiteras

Puertas seccionales y automatismos

975 350 427 - 687 778 645

Avda. de Valladolid 193 - San Esteban de Gormaz

info@metalicasortego.com



**Pájaro
Pinto**

librería · papelería

C/ Mayor, 11

42330 San Esteban de Gormaz (Soria)

Tfn. 975 35 08 52

papeleriapajaropinto@gmail.com



la Puerta
de Castilla

mesón asador



Felices Fiestas

La Puerta de Castilla, 8. Tel. 975 35 05 92

42330 San Esteban de Gormaz. Soria

31



el alquerque

Hotel Rural

www.elalquerque.com



975 35 13 77 / 620 23 25 32 / 620 94 15 09

Plaza de San Esteban 25 / San Esteban de Gormaz (Soria)

San Esteban y su gente



Holy Ñu
(Septiembre)



Santa Águeda
(Febrero)



Todos a pedales
(Septiembre)



Comunion
(Mayo)



Quintos
(Abril)

Concentración de charangas
(Octubre)



Concurso de calabazas
(Noviembre)



Corpus Christi
(Junio)



Juntada de Año Nuevo de dulzaineros
(Enero)



por
Rosa María Fresno

Concierto Los Peques del Gospel
(Julio)



Construcción
de viviendas
unifamiliares

Mi nombre
Olalla

Reformas

Les desea felices fiestas



975 351 169
629 447 568

C/ Las Merinas, 4
San Esteban de Gormaz

34



ferretería
VERCAR

C/ Convento 1
Tel. y fax: 975 350 698
San Esteban de Gormaz
ferrevercar@hotmail.com

Dime dónde te pones en la Plaza y te diré qué edad tienes

Jesús Moreno Fresno

Hoy me ha venido a la memoria las primeras fiestas que viví. Recuerdo que empezaban cuando se tiraban los cohetes, llegaba la banda de música de la Almunia de Doña Godina y salía a dar un pasacalles al que acudía junto a mis padres. No puedo evitar sonreír al recordar lo mucho que corría delante de los cabezudos, ¡Que en aquel momento asustaban muchísimo!, pero era muy emocionante.

Cuando eres peque (entre 8 y 12 años) te pasas las fiestas debajo del templete jugando con tus amigos y haciendo el recorrido de la plaza a las tómbolas y atracciones y viceversa (en mi época era a la caseta de González, enfrente de la casa del Jirulillo), de ahí a la barca en la Placituela, e incluso, cuando venían los cochecitos hasta el aparcamiento. Lo más importante era, y sigue siendo, tirar petardos. Todos recordamos aquellos verdes que los más valientes explotaban sujetando con dos dedos.

Después estás entre los 13 y 17 años. Aquí lo más importante era encontrar local y pasarte todo el mes de Agosto acondicionando el lugar para las fiestas. Entre tanto, allí se producían todo tipo de discusiones de lo más importante: ¿Qué luces vamos a poner? ¿Qué música? ¿Cómo será la ropa de peñas? ¿Cómo organizar la limonada?, etc. Y así casi durante todo el mes hasta que llegaban las fiestas. Una vez comenzaban, lo más divertido era ir a la tómbola de González tirar petardos y por supuesto, montar en las atracciones de la barca y los cochecitos. En cuanto a la ubicación en la plaza, ya salíamos más de debajo del templete, pero era tu lugar de encuentro.

Entre los 18 y los veintitantos lo importante seguía siendo el local, pero las discusiones ya eran más trascendentes. Se hablaba de chicas, de las fiestas de los pueblos a los que se iba y sobre todo se pasaba el rato entre chistes y risas. Cuando llegaban las fiestas ya no estabas debajo del templete sino al lado de la música, donde el ruido era atronador y como ya habías pegado el estirón y de un vistazo oteabas toda la plaza: tenías controlado a tus padres y amigos. En los descansos del baile se iba a la peña. Allí nos juntábamos la cuadrilla y siempre era bienvenida la visita de amigos del pueblo o de fuera de éste. Hubo días que cuando salíamos, casi se estaba acabando el baile de los buenos ratos que pasábamos.

Entre los veintitantos y los cuarenta no sabes qué es lo que ha ocurrido pero de repente eres tú el que

estás corriendo delante de los cabezudos, otra vez, pero en este caso acompañado de un chico lleno de ilusión y miedo. O eres el que está controlando al chico que hay debajo del templete diciéndole que lleve cuidado con los petardos. Cuando llegas con tu cuadrilla a la plaza y miras a tu alrededor, empiezas a pensar si hubiera sido mejor presentarse como mejor peña infantil, ya que cada uno de esos amigos con los que habías pasado esos momentos tan divertidos está como tú: con uno o dos críos que lo único que piden es ir a las casetas y a las atracciones. Pero tu sitio en la plaza ha cambiado, ya no es ni debajo del templete ni donde más suena la música: estás en ese sitio intermedio en el que aun puedes ver a los pequeños y bailar como los de 20, que no eres un carroza.

De los cuarenta a los cincuenta y tantos, y sin darte cuenta, ya no estás ni debajo el templete ni cerca de los altavoces, ni siquiera en la zona intermedia: estás en la parte de atrás pero sin llegar a estar dentro de los soportales. Aun así, sigues teniendo marcha y bailas todos los trenes, pasodobles e incluso Rosendo y "kortatus". Estás en esa zona alta donde puedes controlar a esos chicos y chicas que han dado el estirón y que, a su vez, te tienen controlado.

A partir de los sesenta ya no sé qué ocurrirá, pero me imagino que seguiré dentro de la plaza bailando, dándolo todo y disfrutando. Eso sí, siempre con un ojo puesto debajo el templete o al lado de la música (nieto o nieta) o en la zona intermedia (hijo o hija), ¡pero en la plaza! que es donde los sanestebeños sabemos disfrutar de nuestras fiestas, dando ejemplo de cómo es un baile.

Aquí concluye mi reflexión con la humilde intención de entretener y divertir, pero con la que resuelvo que, según la zona en la que te colocas en la plaza, te encuentras, por norma general, en determinados tramos de edad.

Con esto me despido esperando que llegue el día 29 de Agosto, día en el que empieza la novena de fiestas de la Virgen del Rivero, con el repique de las campanas que provoca que los sanestebeños empecemos a pensar en esos cinco días de ilusión y diversión. Como dice Antonio Dueña (El Chiri padre): "ya empieza a oler el culo a pantalón blanco".

Salud y felices fiestas.

35

MATESANZ

C/ Juan Manuel Pérez Arroyo, 29
40.520 Ayllón (Segovia)
Tels: 921 55 31 75 (Oficinas)
657 86 70 82

Planta de áridos y hormigones
Excavaciones, obra civil, etc



GRAVERA DE "GUMA"
Ctra. N-122 Km. 254,5
Vega de Guma, La Vid y Barrios
09491 Guma (Burgos)

GRAVERA DE "LAS ROZAS"
Ctra. N-110 Km. 82,750
42339 Piquera de San Esteban
(Soria)

Reciclados del Nordeste Segoviano, S.L.

Planta de Reciclaje de Materiales de Construcción y Demolición



Ctra. N - 110 km. 111,50 - 40518 Gomeznarro
Oficina: 921 55 31 75
Móviles: 650 68 97 39 - 657 86 70 82
matesanz@matesanz.org

PRÓXIMA APERTURA

Planta de Reciclaje
Ctra. N-110, Km. 75,800
San Esteban de Gormaz



Estación de Servicio

"Los Cerezos", S.L.

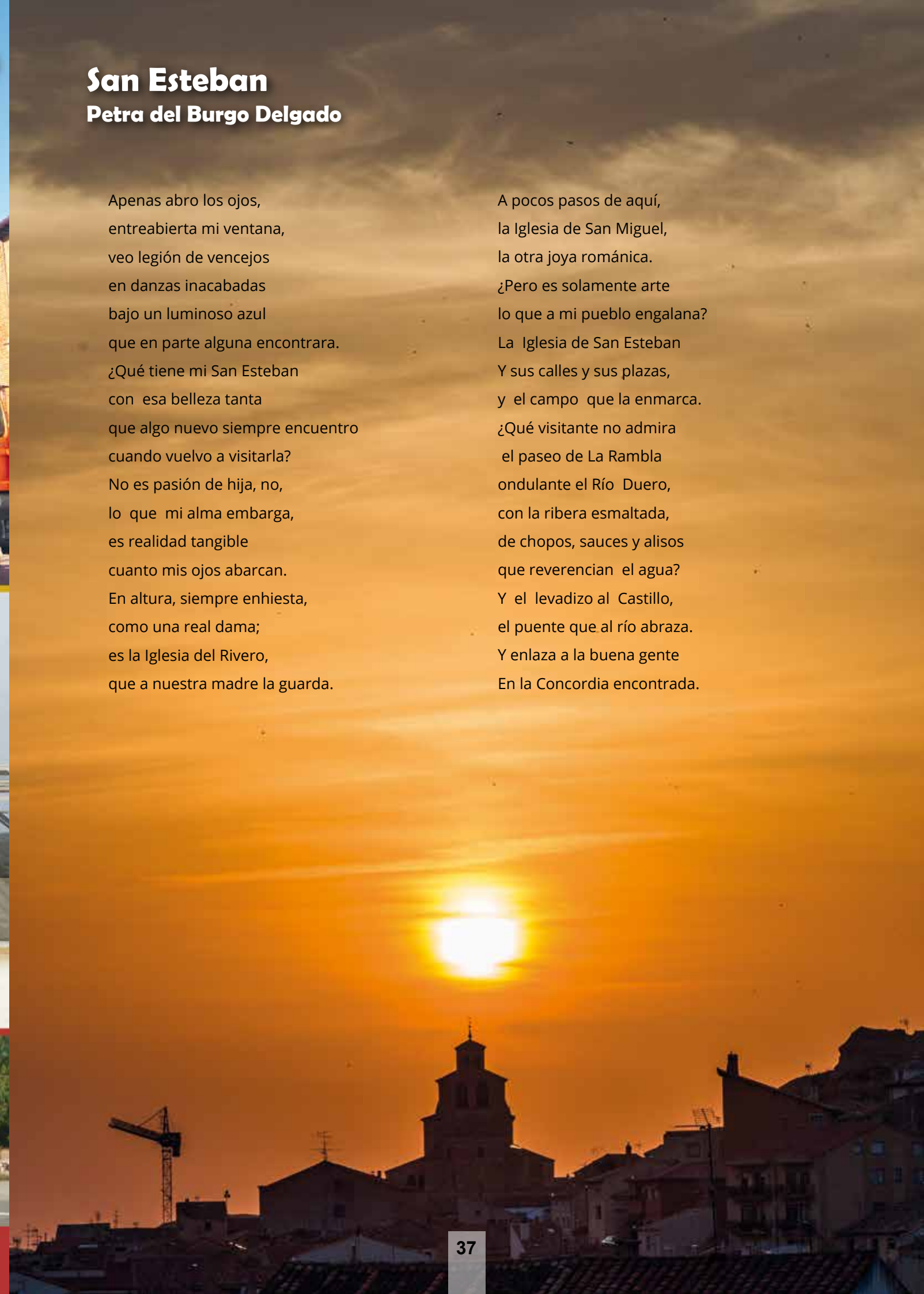
Teléfono: 921 55 71 06 • Antigua Ctra. N-I, Km.103 40.591 Cerezo de Abajo (Segovia)

San Esteban

Petra del Burgo Delgado

Apenas abro los ojos,
entreabierto mi ventana,
veo legión de vencejos
en danzas inacabadas
bajo un luminoso azul
que en parte alguna encontrara.
¿Qué tiene mi San Esteban
con esa belleza tanta
que algo nuevo siempre encuentro
cuando vuelvo a visitarla?
No es pasión de hija, no,
lo que mi alma embarga,
es realidad tangible
cuanto mis ojos abarcan.
En altura, siempre enhiesta,
como una real dama;
es la Iglesia del Rivero,
que a nuestra madre la guarda.

A pocos pasos de aquí,
la Iglesia de San Miguel,
la otra joya románica.
¿Pero es solamente arte
lo que a mi pueblo engalana?
La Iglesia de San Esteban
Y sus calles y sus plazas,
y el campo que la enmarca.
¿Qué visitante no admira
el paseo de La Rambla
ondulante el Río Duero,
con la ribera esmaltada,
de chopos, sauces y alisos
que reverencian el agua?
Y el levadizo al Castillo,
el puente que al río abraza.
Y enlaza a la buena gente
En la Concordia encontrada.



COSAN

ESTRUCTURAS METÁLICAS
FABRICACIÓN Y REPARACIÓN
DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
PIENSOS COMPUESTOS



975 350 324 - CTRA. ATAUTA KM 1 SAN ESTEBAN DE GORMAZ- WWW.COSANAGRICOLA.COM

38



RENAULT

ACEÑA MOTOR

AGENCIA OFICIAL



975 360 149 / Ctra. la Rasa, 10 / EL BURGO DE OSMA



DISTRIBUCIÓN DE CARNES FRESCAS
"AL POR MAYOR"



Carnicería
Espinel

Sabor a tradición

Tel. 975 350 582
Avda. de Valladolid 139
42330 - San Esteban de Gormaz

39



RUDELES

RI
BE
RA
DUERO



C/ TRASTERRERA, 10 - 42345
PEÑALBA DE SAN ESTEBAN (SORIA)



+34 618 64 46 33
WWW.RUDELES.COM

Reina y damas 2017

SAN ESTEBAN DE GORMAZ



Reina: Vanesa Cerrada Alonso



Laura Sanz Hernando



**María Estefanía
Aguilera Hernando**



Sofía Moreno Gómez

d palacios
DISTRIBUCIONES



Pol. Ind. La Tapiada, s/n – 42330 SAN ESTEBAN DE GORMAZ (Soria)
Teléfono: 975 35 01 06 – Fax: 975 35 04 87

P.I. Las Casas Cl. A, parcela 30 – 42005 SORIA
Teléfono: 975 22 99 73 – Fax: 975 22 53 29

palacios@dis-palacios.com

www.dis-palacios.com



**CONSTRUCCIONES
ÁRIDOS
HORMIGONES**

CARBONATO CÁLCICO

**GRÚA DE GRAN TONELAJE
(HASTA 50 TONELADAS)**

CERTIFICADO ISO 9001 por:

EVQi

ESPMDD002746

POLIGONO INDUSTRIAL LA TAPIADA

TEL. 975350454 FAX 975351089

42330 SAN ESTEBAN DE GORMAZ

HYD@HERNANDOYDUENA.COM



El rincón de Elena

Casa Rural de alojamiento compartido
c/ Mayor 119 bis - 42330
San Esteban de Gormaz (Soria)

975 35 01 01 - 686 46 76 00

www.elrincondeelena.com

44

amapola
de Soria

Moda Hombre y Mujer
Lencería - Mercería
Complementos
Detalles para bebé
Hogar - Ropa laboral

Plaza Mayor, 2 - 42330
San Esteban de Gormaz (Soria)
975 350 617

 Amapola de Soria

 @amapoladesoria

www.amapoladesoria.es

Laura

Peluquería



Teléfono: 975 35 11 37
C/Mayor nº3 42330
San Esteban de Gormaz (Soria)

CARNICERÍA
J. LAMATA



975 35 01 17
Calle Mayor, 25
San Esteban de Gormaz

Sanestebeñas luchadoras

Conchi Baena Moreno

Estimados/as Sanestebeños/as, un año más, con ocasión de estas fiestas patronales, desde la Asociación Antígona queremos agradecer vuestro buen hacer y la colaboración que siempre nos prestáis, y en particular este espacio que se nos procura en el programa de vuestras/nuestras Fiestas Patronales.

Nuestra Asociación siempre ha tratado de ayudar y colaborar con cuantas mujeres lo han precisado y necesitado. A veces nos lo requieren ellas mismas, y ahí hemos estado para ello. Otras, si de algún modo conocíamos que podían tener problemas, hemos ofrecido nuestras manos, y si era preciso, nuestro corazón. Pero la unidad de nuestras asociadas, su trabajo a veces callado, y siempre desinteresado, ha hecho que sea conocida, y en la vida de la provincia de Soria, tenga una modesta notoriedad.

Pero, como ya hicimos el año pasado, no queremos que este espacio sea un homenaje a Antígona, sino a todas las SANESTEBEÑAS, ya sea de nacimiento o de adopción, que día a día, año tras año, han hecho de este pueblo y de sus habitantes lo que son.

ELLAS/VOSOTRAS sois la mitad de la población sanestebeña, según las últimas estadísticas oficiales. Muchas habéis trabajado en el campo, de sol a sol, a veces junto a vuestros padres y hermanos, otras junto a vuestros maridos, algunas en las empresas familiares de otro tipo, el bar, el restaurante, la panadería, en la tienda, o cualquier otra actividad. En este empleo, en la inmensa mayoría de las situaciones, casi siempre con la única contraprestación de sostener el bienestar de su

familia, sin derechos laborales ni la constancia de vuestro trabajo. Después llegabais a vuestras casas, y seguís trabajando sin salario, y lo que es más sacrificado, sin horario, para que a su familia no le faltase nada.

Las más afortunadas, o quizás las más jóvenes, habéis podido encontrar un trabajo fuera del entorno familiar, con vuestro salario y reconocimientos sociales. Vuestro mérito también es grande. Pero, nos gustaría hacer un homenaje y mostrar nuestro agradecimiento a esas otras cuyo trabajo no ha transcendido de forma notoria ni siquiera oficial, que han invertido su vida en su familia, hipotecándose para el bienestar de los demás, sin que hayan pedido nada a cambio, salvo el cariño de cuantos les rodean. Esas mujeres anónimas, que no lo son tanto, puesto que la ventaja de San Esteban es que nos conocemos todos, y sabemos quiénes son ellas, quienes sois vosotras. Las que estáis ahora con nosotros, y las que nos dejaron: María, Juana, Petra, Juliana, Paca, Esther, Rosa, Inés, Elena, Pilar, Ana, Luisa, Emilia, Encarna, Asunción, Isabel, Sofía, Marina, Angelines, Eloísa y todas aquellas cuyos nombres no señalo por no hacer esta lista interminable.

Sirvan estas palabras de pequeño homenaje a esas GRANDES MUJERES SANESTEBEÑAS, a todas vosotras.

Felices Fiestas.

Antígona

Sanestebeñas en la Estación, en torno a 1930
(cortesía de Carmen Hergueta)



45

Restauración del Puente en 1717

Félix García Palomar

Se cumplen 300 años de una de las grandes actuaciones llevadas a cabo en el puente de San Esteban de Gormaz, de la que es testigo impenitente una inscripción conmemorativa. Curiosamente, el epígrafe está invertido, por lo que desde la parte superior es posible apreciar correctamente la información que aporta, mientras que desde la base resulta inconcebible tal disposición, para dar a conocer una reparación de considerable volumen en un puente trascendental en las comunicaciones de todo el ámbito de la meseta norte, especialmente en la zona oriental. Además, reciente está la nueva intervención, que ha cambiado completamente la fisonomía de la zona y ha restañado las heridas que se habían ido acumulando en su caparazón cambiante de colorido.

CARACTERÍSTICAS

La misión principal que desempeña un puente es facilitar las comunicaciones entre distintos territorios, salvando cursos de ríos o grandes desniveles. Otras funciones complementarias tienen que ver con la defensa y el control del territorio al que se permite o se impide acceder y, además de la posesión material, en ocasiones, se ampliaba su finalidad imponiendo el cobro de impuestos ('pontazgo'), tan habitual en tierras señoriales en épocas pretéritas, pero también en cualquier puente, para posibilitar su conservación por medio de la recaudación directa de un pequeño tributo. Además, era habitual construir presas, molinos o batanes en sus proximidades, aprovechando el efecto parcial de detención de las aguas, complementando así los servicios que una colectividad podía ofrecer.



Medidor del nivel de las aguas en la pila 14ª.
(Cortesía de Marta López García-17)

Este puente, de 16 ojos o arcos, 15 pilas y los 2 estribos laterales, en gran parte construido en sillería de piedra caliza de origen local, está ubicado en el punto kilométrico 69,9 de la carretera nacional 110, para salvar el cauce del río Duero, muy próximo a una de las puertas de entrada al complejo amurallado de la villa. El agua discurre fundamentalmente por los arcos de ambos extremos -además del vano 7º-, formando en el centro una isla natural con vegetación típicamente ribereña (el denominado Sotillo), de uso recreativo, a la que se accede por una reducida escalera situada en la segunda pila aguas arriba. Esta zona interna queda anegada en las grandes avenidas.

Las dimensiones aproximadas del puente son de más de 8 m de ancho en la plataforma, desglosados en 5,10 m, ancho de calzada; 1,25 m, ancho de cada acera; y 0,20 m, ancho de cada zuncho de anclaje de la barandilla, cuya altura tiene 0,99 m; contando los tajamares, se obtendría en torno a un máximo de 10,25 m de anchura, mientras que la altura de estos es de 1,15 m. La longitud total supera los 200 m prácticamente en línea recta y, en alzado, la rasante es en lomo de asno. Las bóvedas de los arcos son de medio punto, aunque su luz es variable: la más pequeña, de 4 m, se halla en el primer arco -el más cercano a la localidad-, mientras que la más grande alcanza los 10 m en el séptimo arco, junto a la pila más elevada, la sexta. También la altura de las pilas es variable, siendo la octava la más alta con 8,60 m. Además de la inscripción señalada, en recuerdo de la actuación llevada a cabo en 1717, existe un medidor del nivel del río en la pila 14 aguas abajo.

ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

Aunque ha sido posible constatar carencias en la documentación manejada, también debe reseñarse, en sentido positivo, las menciones, que han sido contrastadas, sobre distintas cuestiones, reparaciones y otros aspectos relacionados con la existencia del puente de San Esteban de Gormaz a lo largo del tiempo.

Diversos investigadores consideran la construcción de un puente en San Esteban de Gormaz ya en la época romana. Así, en palabras de B. Taracena, "algunos materiales de gran marco puestos en obra hacen suponer la existencia de un puente romano derruido". Precisamente, la necesidad de conservar y mejorar las comunicaciones en la zona debió llevar a la reconstrucción/reparación en la etapa islámica, dada la importancia estratégica de su ubicación, y a un permanente mantenimiento en tiempos posteriores.

Una de las primeras menciones acerca de este monumento se produjo en 21 de abril de 1068, cuando el concejo de San Esteban vendió al monasterio de San Pedro de Arlanza una aceña

situada sobre el puente, a cambio de víveres valorados en 200 sueldos, utilizándose en el documento la denominación "civitate" para la población (Palacios), cuyos habitantes no debían pasar por sus mejores momentos al tener problemas de alimentación.

Ya en 1526 el puente fue "considerablemente restaurado" (Artigas). Unos años después, el 3 de abril de 1544, el concejo de San Esteban acordó arreglarlo por repartimiento, "especialmente vn arco que está en entrando la puente que está para hundir". Treinta años más tarde, en 1575, se llevó a cabo la reparación de los dos o tres últimos arcos del puente -"estava para se caer"-, habiéndose arruinado, al menos, dos de ellos (Aramburu-Zabala). Y a finales de este mismo siglo, en 1590, probablemente se intervino en el monumento.

En la siguiente centuria también hubo que actuar sobre el viaducto: en 1640 de nuevo se arreglaron los dos o tres últimos ojos, bajo la dirección de Martín Solano, abonándose por ello 61.285 maravedís en 1647, cobrados por Juan Romero Santoyo. A mediados de este siglo, en 1657 y 1658, se produjeron graves inundaciones del río Duero en San Esteban; además de destruir casas y provocar pérdidas principalmente en los cultivos de cereal y viñedo, el puente sufrió daños en sus estribos y barbacanas.

LA COMPOSICIÓN DE 1717

Así mismo, en 1694, tras la revisión -"vista de ojos"- efectuada por Felipe de la Higuera y Manuel de Carassa, manifestaron que "la puente referida es de piedra muy bien labrada y muy larga con 17 ojos y tan antigua que no hay razón de cuándo se fabricó" y se solicitó su reparación, que fue aprobada. La situación debía ser muy grave porque mencionaban la necesidad de realizar "arreglos en todos sus arcos" y que la torre existente "sobre el cuarto arco de la parte de la villa" estaba arruinada, debiendo construir además varias manguardias y "empedrar y adoquinar todo el puente", con un coste muy elevado, 337.950 reales de vellón. En 1700 fueron rematadas las obras por Fernando de la Riva y J. de la Carcoba, realizándose "el repartimiento entre los pueblos de 20 leguas en contorno" (Ines Ingenieros Consultores), procedimiento habitual en tales casos.

Sin embargo, el fallecimiento del rey Carlos II en ese mismo año y la posterior lucha -'Guerra de Sucesión'- entre partidarios del archiduque Carlos y de Felipe de Borbón, que acabó con el acceso de este último al trono, impidió que las obras pudieran llevarse a cabo. De ahí que no finalizasen hasta 1717, tal como quedó reflejado en la inscripción conmemorativa. Ya en 1699, desconociendo si correspondía a un proceso cíclico o tenía la finalidad específica señalada, quedó constancia del aporte de piedra para el puente, traída por carreteros de la Cabaña Real.

NUEVOS REPAROS

No había pasado ni medio siglo, en 1754, cuando hubo que realizar un repartimiento para hacer frente a nuevos gastos invertidos en el viaducto, siendo el cantero Diego de la Riva quien tenía "encargada la grande obra y reparos del puente de San Esteban de

Gormaz" (Cadiñanos).

En 1822 hay constancia de un "Expediente principiado aformar pa. la Reparacion del Puente Con dos hojas utiles inclusa orden"¹, muestra clara de la situación en que se encontraba por aquel entonces.

Y a mitad de siglo, dado el mal estado, la Diputación provincial consignó fondos para su reparación (1850-54), pero un desbordamiento originó mayores daños e impidió su realización, que volvió a retomarse en 1860 con un nuevo expediente para intervenir en el monumento. El 4 de noviembre de 1879, en sesión de esta institución, volvió a plantearse una actuación para evitar mayores deterioros. Sin embargo, todo quedó en agua de borrajas. Porque cuando comenzó a construirse la carretera de San Esteban de Gormaz al confín de la provincia de Segovia (actual N-110), con fondos provinciales, dadas las repetidas inundaciones, se produjo una denuncia ante el gobernador civil, por parte de la Comisión provincial de Diputación en 1884, contra el ayuntamiento de San Esteban de Gormaz por los desperfectos que pudieran derivarse en las obras de la carretera, dada "la exagerada altura de la presa de un molino existente", a pesar de la tenaz intervención del diputado republicano sanestebeño Eladio Peñalba Gutiérrez (García Palomar).

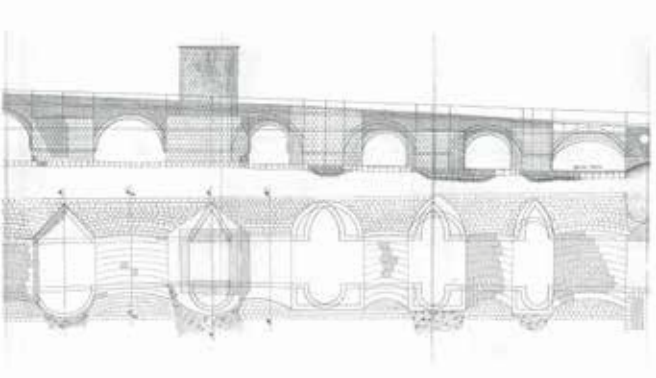


Dibujo realizado por I. Gil en 1888.
(Rabal, p. 134)

Por fin, iniciado el siglo XX, en 1909-1911, se llevaron a cabo, entre otras intervenciones, la ampliación del ancho de la calzada del puente entre los arcos 6 y 11 de 4,20 a 5 m; además, se recalzó y se hicieron los apartaderos prolongando los tajamares hasta la rasante, demoliéndose el torreón, donde estaba expuesta la Virgen de la Cántara en una hornacina. También se derribaron y construyeron con más luz -7 m- los arcos más alejados de la localidad, a partir de la pila 12 -también modificada parcialmente-, lo que explica que las tres últimas pilas tengan tajamares de planta rectangular aguas abajo. El proyecto, fechado en 16 de mayo de 1908, iba firmado por el ingeniero Emilio Monterde Fortea, con un total de contrata

¹ Noticia facilitada por Beatriz Esteban Muñecas, catalogadora que fue del Archivo Municipal de San Esteban de Gormaz, a quien reitero mi agradecimiento.

de 231.325,52 pts. (Ines Ingenieros Consultores). Durante las obras se utilizó una barca para cruzar el río, al menos desde el 28 de julio de 1909.



Alzado y planta del proyecto de reforma de 1908 en los últimos arcos, de E. Monterde; obsérvese la torre (en Ines Ingenieros Consultores, p. 106).

En la etapa republicana se ensanchó y reforzó el puente, hacia 1932, gracias a un crédito de 101.721,27 pts., concedido en agosto de 1930, siendo autorizada la subasta de las obras en noviembre del mismo año, aunque el proyecto había sido firmado en 6 de julio de 1929 por el ingeniero Francisco Javier Mutuberria. El ancho de la calzada se unificó en poco más de 5 m en toda su longitud, mientras que la construcción de unos andenes volados a ambos lados, por medio de vigas de hormigón armado y contrapesos, permitió ganar 1,50 m para aceras, con “una barandilla de hierro”, haciendo desaparecer los pretiles de sillería existentes hasta entonces sobre los arcos. También se protegió la cimentación por medio de escollera y encachados. El importe total del presupuesto de la subasta ascendió a 103.602,74 pts. (Ines Ingenieros Consultores).

Y ayer, como quien dice, en 2016 se llevó a cabo, por vía de urgencia, la “rehabilitación integral del puente”, consistente en “el saneo, limpieza y consolidación de los paramentos de fábrica de la obra original así como la regeneración de los mismos, el saneo, limpieza y reparación de los voladizos de hormigón, la barandilla y las aceras, la reparación de los tajamares que se encuentran en el momento en equilibrio inestable y la protección de su cimentación”. El autor del proyecto fue José Antonio Martín-Caro Álamo, en abril de 2015 (Ines Ingenieros Consultores), adjudicándose en 482.100 euros y un plazo de ejecución de 7 meses. Además, se instalaron semáforos para regular el tránsito, impidiendo que la coincidencia de grandes vehículos en su plataforma pudiera seguir dañando la estructura.

LA INSCRIPCIÓN

Se halla en la novena pila aguas arriba contando desde la población y en 1889 N. Rabal la transcribió de esta manera:

“I.M.S. Reynando la Mag.d de Don Phelipe V, se hizo esta obra, siendo Juez de ella el Lzz.do Don Juan Alfonso Colmenero C.orr.or de Aranda y Oidor nombrado para la Real Audiencia de la ciudad de Oviedo”.

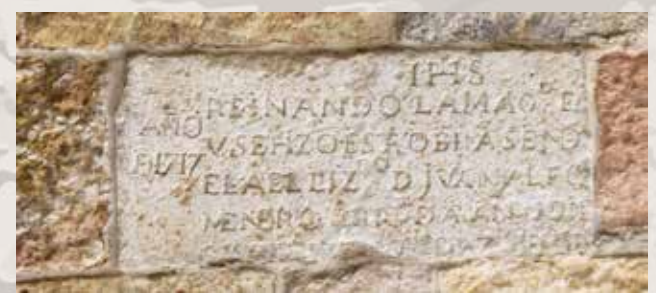
Poco más de 40 años después, cuando P. Artigas volvió a editarla en 1932, señalaba que “se conserva la mayor parte de ella grabada en letras mayúsculas,



Vista general de la ubicación de la inscripción de 1717 (FGP-17).

y las abreviaturas propias de la época”, pero estaba incompleta, tal como manifestaba con la utilización de paréntesis al reproducirla, aprovechando el texto de Rabal para suplir la leyenda perdida. Evidentemente, entre ambas fechas, el bloque debió ser desmontado, sufriendo una fractura que mutiló el sillar por su lateral izquierdo (derecha del observador), instalándose tal vez entonces en posición invertida en el lugar en que actualmente se encuentra. Esta circunstancia debió producirse durante las obras realizadas entre 1909 y 1911. Además, en el presente se observa nítidamente, a pesar de su posición, la fecha (“AÑO DE 1717”), en tanto que la última línea apenas se aprecia, tal como muestra la imagen adjunta:

“AÑO DE 1717” “IHS REINANDO LA MAG^D DE V SE HIZO ESTA OBRA SIENDO ELLA EL LIZ^{PO} D JUAN ALFO MENERO CORR^{OR} DE ARANDA I OIDOR AUD^{CIA} DE LA Z^{DAD} DE OB”.



Detalle de la inscripción de 1717 (Cortesía de Marta López García-17).

LA TORRE Y LOS OJOS

La primera mención sobre la existencia de una torre -o pontazgo- ubicada en este monumento procede de 1694, a partir de la revisión de F. de la Higuera y M. de Carassa, quienes indicaban que se levantaba “sobre el cuarto arco de la parte de la villa” y que estaba arruinada (Ines Ingenieros Consultores). J. Loperráez también reseñaba su existencia, así como P. Madoz, quien añadió que fue construida en tiempos de Felipe V. A partir de las distintas fuentes de información, incluidas las gráficas, puede aceptarse que la torre arruinada acabó por ser demolida, erigiendo una nueva, de más sólida construcción, sobre la pila 12 en la intervención de 1717. Por eso en el dibujo de I. Gil (1888), publicado en la obra de Rabal, no se observa dicha torre, ya que su ubicación estaba inmediata a las espaldas del artista. En cambio, sí es posible contemplar su airosa prestancia en una fotografía de Alfonso García Zornoza, editada en el trabajo de Artigas (1932), cuando ya no existía, tal como este autor indicaba, o en los planos de E. Monterde Fortea (1908), previos a su demolición.

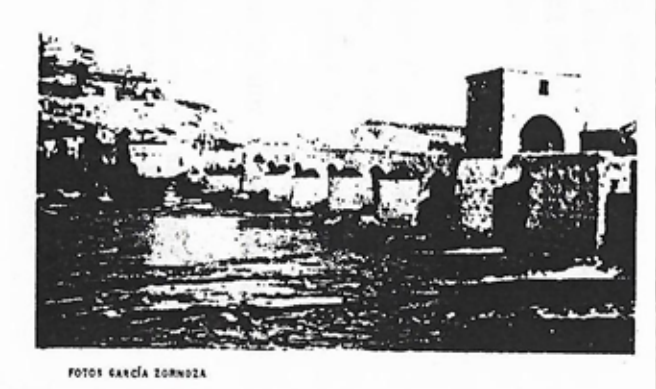


Imagen de García Zornoza, anterior a la intervención de 1909 (Artigas, s.p.)

Con respecto al número de vanos, ojos o arcos existentes en el puente las variantes que se han documentado oscilan entre 16 y 18. Nuevamente la primera mención se encuentra en la revisión por F. de la Higuera y M. de Carassa en 1694, que indican “17 ojos” (Ines Ingenieros Consultores). Sin embargo, Loperráez, en 1788, reseñó “diez y ocho ojos”. Unas décadas más tarde (1826-1829) el repertorio de S. Miñano reflejaba “16 arcos”, mientras que Madoz, 20 años después, hacía constar “18 arcos”, igual que N. Rabal en 1889 e incluso en 2011 Á. Arancón. Puede que hasta la restauración de 1717 contase con 17 ojos -solo hay una fuente de información-, pero desde tal fecha es posible que tuviera 16 vanos, tal como afirmaba Miñano y como sugiere la documentación gráfica de E. Monterde de 1908.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARCHIVO MUNICIPAL DE SAN ESTEBAN DE GORMAZ, Diversos documentos de 1544, 1699, 1717, 1754 y las actas de sesiones de 1870 en adelante.
- ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.A. (1992), La

arquitectura de puentes en Castilla y León 1575-1650, Valladolid.

- ARANCÓN VIGUERA, Á. (2011), Puentes históricos y singulares sobre el Duero en la provincia de Soria, Soria.

- ARTIGAS COROMINAS, P. (1932), “Por tierras de gesta. San Esteban de Gormaz”, en Tirada aparte del Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, Madrid.

- CADIÑANOS BARDECI, I. (1999), “Puentes de Soria”, en Revista de Soria IIª época nº 24, Soria, pp. 45-62.

- GARCÍA PALOMAR, F. (2001), “Eladio Peñalba Gutiérrez, Diputado Provincial (1872-1874, 1877-1886)”, en Revista de Soria IIª época nº 35, Soria, pp. 38-54.

- INES INGENIEROS CONSULTORES, Proyecto de Reparaciones Urgentes del Puesto sobre el río Duero. San Esteban de Gormaz. P.K. 69+900. N-110 (Soria). 0N-0110-0069+900, Soria, abril, 2015 (<http://www.seittsa.es/pliegos/SEITT/20151057-C/38so3260pro.pdf>).

- PALACIOS, F. (1977), “Monasterios medievales en San Esteban de Gormaz”, en Revista de Soria nº 34, Soria, s.p.

- RABAL, N. (1958), España: Sus monumentos y su arte. Su naturaleza e historia. Soria, Soria (1ª ed. en 1889).

- TARACENA, B. (1941), Carta Arqueológica de España. Soria, Madrid.



Vista desde el otro lado: los 3 últimos tajamares son cuadrangulares (FGP-17).

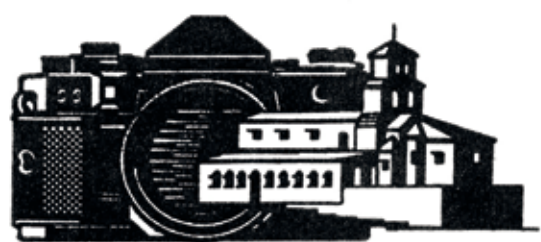


Programaciones Artísticas

Producción de conciertos • Orquestas • Escenarios y carpas
Discotecas móviles • Espectáculos y parques infantiles • Charangas

C/ Fiel de la tierra 55 - 42003 SORIA • jofges@yahoo.es - Móvil 608 830 887 - 608 830 701

50



**FOTOGRAFÍA
V. MIRANDA**

Les desea felices fiestas

C/ Mayor 8 , Bajo
San Esteban de Gormaz

Tel. 975 35 03 25

www.victormiranda.com
info@victormiranda.com



Seguros para la vida real

Amplia gama de productos
Agrícolas • Autos • Ahorro
Hogar • Vida • Riesgo • Comercios
Comunidades • Accidentes
Responsabilidad Civil • Salud

Su agente Reale
en San Esteban de Gormaz y comarca:

Victoriano Miranda

C/ Mayor 8, Bajo
Tel. 975 350 325 - 630 88 16 24
info@victormiranda.com

Angel Miranda Olalla

Fontanería
y calefacción



Les desea Felices Fiestas
975 350 405 - 626 865 643

IA Ivan Monton
ARQUITECTO

imonton@constelect.es | Avda Valladolid 141 Bajo | 600 590 412 . 975 351 214

CONSTELECT MONTÓN SL

CONSTRUCCIONES
REFORMAS

cmonton@constelect.es | Avda Valladolid 141 Bajo | 600 590 411 . 975 351 214

51

peluquería
ADELINA



*Os desea
Felices Fiestas*

*y gracias por estos
50 años de confianza*

Año en imágenes

Ana Hernando

Ningún año como el anterior, aunque se parezcan, aunque acumulen en el calendario los mismos 365 días, y menos en un pueblo tan vivo y activo como San Esteban de Gormaz. Faltan muchos acontecimientos, no caben en un resumen, lo mejor: se quedarán para siempre en el recuerdo de quienes los han disfrutado y vivido. Este ha sido un resumen gráfico de cómo ha vibrado nuestra villa ribereña desde las últimas fiestas. Ahora el reto es superarlo, seguro que se logra.



Holiñu solidaria. Septiembre



Fiestas 2016. Septiembre



Inicio de las obras en el entorno de San Miguel



Concurso de calabazas de la coral



Día del Pilar



III Concentración de charangas



I Pleno infantil



Estudio de las bodegas de Atauta



Entrega de premios Certamen Literario.



Encuentro de corales



Devastador incendio de la fábrica de harinas. Diciembre



Carrera de Navidad



Virginia Moreno, premiada en Castilla y León



Proyecto educativo Camino de San Esteban



Águedas



Carnaval



Javier Reverte visita la biblioteca



Homenaje a padres y madres por los pensionistas



La Guardia Civil se da a conocer en el colegio



Nueva edición de Tapea Ojalado, Brinda Ribera



Semana cultural Doña Jimena



I Canta en primavera



Semana Santa



Con toque de mujer. Día de la madre



Sanestebeños premiados en Olimpiada matemática



Ruiz Liso inaugura la Feria de Muestras



Firma convenio de subvenciones a asociaciones



Certamen de vino artesanal



San Esteban cuenta con minibanda o banda joven

INSTALACIONES

Isidro Heras

◉ FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN ◉



975 350 374

54

cafe-bar

SANTIAGO

FELICES FIESTAS

Degusta nuestra especialidad en mejillones

C/ Escuelas, 1. Teléfono 975 35 05 78. SAN ESTEBAN DE GORMAZ

ANTONIO MIRANDA CARRETERO

PANADERÍA Y REPOSTERÍA ARTESANA



Desea felices fiestas a todo el pueblo

975 350 011

Plaza de San Esteban 23

San Esteban de Gormaz

55

SAMSA R@

Les desea felices fiestas



*Disfruta de todos nuestros servicios
de peluquería y estética*

- Tratamientos capilares personalizados
- Manicura, pedicura y maquillaje
- Tratamientos de cuidado facial en cabina
- Nutricionista titulada
- Depilación láser
- Reflexología podal

Avda. Valladolid, 95 Pida su cita: 975 350 826

Hnos. Rincón Mazagatos

AGRICULTURA - GANADERÍA - CONSTRUCCIÓN



La Iglesia s/n
42342 Fuentecambrón
Soria
975 351 091
606 54 20 13
hrinconmazagatos@gmail.com

Hace 50 años, 1967
Eduardo Bas



Este año, haciendo limpia en casa de mi padre, y por casualidad, cayó en mis manos el Programa de Fiestas de 1.967. Con seguridad hacía más de una docena de años que no lo veía, y, de nuevo, no pude evitar concentrarme durante un buen rato ante este panfleto festivo de la San Esteban de Gormaz de hace 50 años.

Quizá no esté de más recordar a los más jóvenes que en ese año nacieron personajes famosos, como Nicole Kidman, Pamela Anderson, Julia Anderson, o Fernando Tejero, Benicio del Toro, Boris Becker o David Guetta, a los que a más de un sanestebeño y sanestebeña le hubiese gustado conocer.

Para la historia queda también la Guerra de los Seis Días, por la que Israel, enfrentada a sus vecinos de Jordania, Siria y Egipto, multiplicó por 3 su territorio. O el golpe de estado en Grecia que acabó con el reinado de Constantino, el padre de nuestra reina emérita. Incluso la muerte en Bolivia del famoso comandante Che Guevara, icono de la libertad vigente todavía en nuestros días.

Algo más cercano puede resultar la cesión de las colonias españolas en África, y el fin del dominio español en Marruecos.

Y en lo más mundano podemos recordar que el Real Madrid ganó la liga con un Barcelona segundo a 5 puntos, que el Valencia ganó la copa de Generalísimo, o que Raphael –que todavía sigue siendo estrella estelar en alguno de los Festivales Sonorama de nuestra vecina Aranda- nos representó en el ahora un tanto devaluado Festival de Eurovisión.

Pero para alegría de todos comenzaba la industria del turismo, se abrían nuevas perspectivas, aparecen los primeros bikinis; sobre todo en Benidorm, gracias al apoyo de su alcalde. En definitiva, una cierta apertura de las normas morales tan arraigadas en la época.

Por estos lares castellanos, al que suscribe, mientras deshojaba primaveras por la calle mayor y por la



plaza, todavía le faltaban bastantes años de pantalón corto, pues el largo quedaba en aquella época reservado para cuando se saliese de la escuela, allá por los alrededores de los 14, símbolo inequívoco del paso de chico a mozo. Eran todavía tiempos de televisión en blanco y negro, de emigración de la mano de obra campesina a las ciudades, de los planes de desarrollo y de la ley de prensa de Fraga. Años de cambio social, tras la posguerra, y en la práctica lo más relevante para nuestros antepasados fue la introducción de los coches y los electrodomésticos en las casas – que cambiaron notablemente a mejor nuestras vidas-.

En estas andábamos cuando por San Esteban, sin olvidar todavía las ferias, nos disponíamos a iniciar nuestras fiestas patronales.

Contábamos aquí con algunas industrias de cierta importancia como las harineras, químicas, y metalúrgicas de Javier Gª del Valle, de la que todavía nos queda un edificio en mitad de la población de más que dudoso gusto, recientemente tristemente incendiado.



Algunas otras unipersonales como las de espumosos de Matías Cordobés, o las de la Lejía de Aníbal Moreno, el molino de piensos de Julián Hernando, o la ebanistería de Maximiliano Esteban, El Marroquí, la carpintería de Isaac Cordobés, o los piensos Biona de J. Manzanares.



No faltaban los hermanos Bocigas, que desde la sastrería inicial se diversificaron con los incipientes entonces electrodomésticos; o los hermanos Hernández, con sus pescadería, carnicería, camión de transportes, incipiente autoescuela, agencia de seguros y distribuidor de DKW, Mercedes, Morris, Siatas, Ford y hasta Seat. Incluso las construcciones Montón propiciadas por los hermanos del mismo apellido.



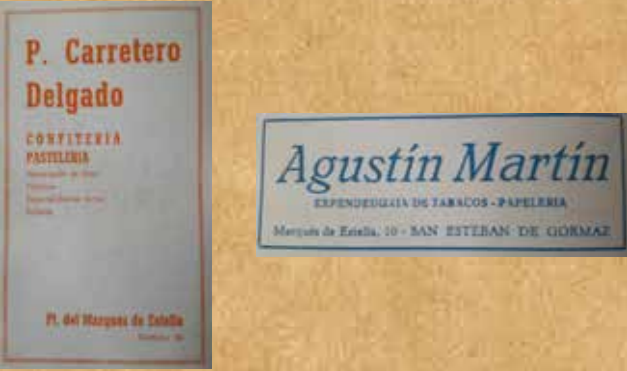
(Llegados a este punto tengo que dedicar un especial recuerdo a uno de los Montones: al “Lele”, quien sobrellevó con dignidad su leucemia sintiéndose apoyado con las charlas filosóficas propiciadas por el ínclito Horacio Hergueta. Es cierto que, en ocasiones, la jornada se les iba un poco de las manos, pero viví con ellos algunos de esos momentos por los que hoy pagaría hasta lo que no tengo por repetirlos!)



Y es que los automóviles eran la industria de pujanza de aquellos años: Julio Cuñado con su alquiler de automóviles y administración del correo de Soria, Florentino Moreno con su estación de servicio, los hermanos Aceña con sus talleres mecánicos, o Francisco de Santos con el suyo más orientado a la maquinaria agrícola, los transportes basculantes que incluían desmontes, nivelaciones y excavaciones de Hernando y Dueña, Dionisio Vázquez con el suyo de reparaciones eléctricas, los hijos de Francisco Miranda que además los transportes los complementaban con la panadería...

... sector al que también contribuían Victoriano Pastor o Agustín Miranda. Y hasta la pastelera Paquita Carretero, precursora en la venta de lo que

hoy llamaríamos chuches: pipas, chicles, caramelos... situados enfrente del estanco de Agustín Martín, el estanquero.



Las carnicerías de Teótimo Cerezo o de Julio Lamata, todavía en pie y lideradas ahora por sus herederos, o los Tejidos de “El Barato” de Florencio García y de su hijo José Antonio que acaban de comenzar una nueva etapa, pero que en la época que nos ocupa compartían el mercado local de los tejidos con “La nueva” de Gregorio Vicente, y con casa Ridruejo.

¡¡Qué decir de los grandes comercios de la plaza -antes llamada Plaza de José Antonio-!, como el de la Cooperativa de consumos La Rivera, también conocido como Casa Espinar, protagonista de una peculiar experiencia financiera digna de los Bárcenas y Correas, de los Camps y Fabras sanestebeños, que lo mismo vendía muebles que ferretería, ultramarinos, frutas o sidra. O el de Evaristo Charle, hermosa abacería que fue donde alguno nos iniciamos en la compra de cepos para los gorriones, reteles para los cangrejos o esencia para la limonada de las fiestas, y en la que el viejo Evaristo se manejaba con inimitable destreza entre facturas y comisiones que desde luego distaban bastante de las ahora famosas del 3%.

O de los no tan grandes, como la Numantina, que se anunciaba como Ultramarinos finos.



Incluso los negocios mixtos como los de Marcos Martín, “el Marquitos”, y Juana Mata, con sus comestibles, vinos y frutas compaginados con la serrería y almacén de leña. En el sector de la serrería en el que competía con Miguel Esteban.

Metidos ya de lleno en la nostalgia, habrá quien recuerde sus primeros bailes en La Fonda de Benito Yañez, o en el café Maydagán. Seguramente, por lo precario de los bolsillos de entonces, habría que

pensárselo dos veces antes de acudir al igual que a los restaurantes Moreno, Casa Gil o El Barco, que además tenía habitaciones.



Sin embargo, más popular era el chateo. Muchas veces de vinacha de dudosa calidad, no exenta de rellenos varios, incluso, en ocasiones, de bautizo, pero que igualmente, servía para charlar relajadamente sobre las inclemencias del tiempo, sobre las novedades en el devenir de la vida sanestebeña... Para eso teníamos El Tubo, el Garrotín, casa Galindo (ahora rescatada por Lara, tras años bajo la dirección de Irene, primero, y su hijo Carlos, después), a Pablo Del Pino con su anunciado bacalao “al pis-pis” y sus transportes en carro, o a Pablo Carazo con taberna y carnicería que sorprendentemente se anunciaba con un crustáceo, Ernestina..



Eran tiempos en los que teníamos dos farmacias: la Farmacia Alonso y la Farmacia Gracia. López nos procuraba el calzado, mientras que Antonio Larren y su esposa se ocupaban de adecentarnos las cabezas, tanto a las señoras como a los caballeros.



Las fiestas, de entonces, comenzaban el 30 de agosto con la Solemne Novena a la santísima Virgen del Rivero que don Juan oficiaba con puntual exactitud. Desde ese momento ya se percibía un ajeteo inusual en el pueblo: las más devotas dedicadas a la captura y preparación de flores y vestidos para la Virgen; los más jóvenes ocupados en la búsqueda de local donde hacer la peña este año.... Y es que las funciones religiosas por entonces eran la mitad de la fiesta: se comenzaba con la Salve Popular el día 7 a las once de la noche en El Rivero; Misa en el mismo escenario a las once, esta vez de la mañana, del día 8, casi siempre con la participación de algún párroco, arcipreste o curilla principal de la comarca para dar relieve y notoriedad al evento, y el día 9, también a las once, misa en la parroquia esta vez dedicada al Santo Cristo de la Buena Dicha. Las misas, los vestidos preparados con especial dedicación para tales eventos, y el vermut de después de la misa, constituía para muchos el leit motiv de la fiesta.

Para el resto de las celebraciones, el ayuntamiento se encargaba el día 7, tras el tradicional concurso de Tiro al plato, de imponer la banda a la Reina y Damas de las fiestas pero no sin antes haber dado la bienvenida, un año más, a la Banda Municipal de



la Almunia de Doña Godina, que con su escogido y selecto repertorio musical ya había recorrido las calles del pueblo con los gigantes y cabezudos al ritmo de pasodobles.

Y para los días 8, 9 y 10 quedaban, normalmente, la Travesía a nado de La Rambla, Los partidos de pelota a mano, incluso el baloncesto como espectáculo festivo. Y en lo taurino, la Novillada, El Gran espectáculo Cómico-Taurino-Musical y la Becerrada.

Pero este año de 1967 además inauguramos el día 8... el nuevo edificio del ayuntamiento.

Pasemos página si os parece, y dejadme por favor ahora saborear con calma lo que nos decía hace 50 años Manuel Conde; ese maestro nacido en Las Palmas que representa en sí mismo la España y la San Esteban de aquellos años, Manuel, uno de los 14 hijos de un matrimonio al que le sobrevivieron siete, pudo estudiar magisterio, incluso casarse en Alcolea del Pinar con una maestra -doña Juanita-, y al que sus ideas políticas le llevaron durante la guerra al penal del Dueso durante 3 años.

Afortunadamente pudo reintegrarse y el matrimonio de maestros recaló en San Esteban, donde tratarían de instruir a unas cuantas generaciones de sanestebeños y sanestebeñas, mientras procuraba escaparse de vez en cuando a Madrid a las tertulias de Gerardo Diego en el café Gijón.

OTRA VEZ LAS BODEGUILLAS

Hace años hablé de las bodeguillas y hoy vuelvo otra vez a hablar de lo mismo porque creo que las bodeguillas siempre será un tema de actualidad. Ese cerro, collado, alcor o montaña que salva al pueblo de los vientos del norte, está lleno de misterio y de encanto; es un laberinto ascendente donde, a diferencia de los demás laberintos, uno nunca se pierde sino se encuentra.

Nos encontramos con nosotros mismos en la primera revuelta, en el zigzag de sus sendas, en las innumerables plataformas, en los dinteles de las viejas, quemadas y carcomidas puertas, y en esos altos miradores desde donde se divisa el más amplio y tranquilo panorama del mundo.

Nos encontramos con el hombre que realmente somos, no con el hombre que cotidianamente hemos de ser, pequeño y hormigueante en la tierra baja y ribereña del río, no con el hombre afanoso, comercializado, estandarizado, ese hombre de una estadística administrativa, con el adocenado, servil y práctico, con ese hombre necesario, que estamos obligados a ser, para que el mundo continúe su marcha no se sabe a dónde ni a qué.

Encontrarse con uno mismo es ya un descanso y casi un milagro; y eso se logra en la primera ascensión, por la primera escalerilla o la primera senda de las bodeguillas. Es como si subiéramos agarrados a la barquilla de un globo libre que fuese soltando lastre, es como si pulsáramos un botón del ascensor automático de una casa de muchos pisos.

Dicen que los fastos de las bodeguillas se celebran en San Juan y en San Pedro cuando toda la montaña arde en luminarias; pero la verdad es que esa montaña, corroída de bodegas y antaño coronada por un castillo, no tiene fastos. Todos los días son fiesta, todas las estaciones son buenas para estar allí; porque el simple hecho de subir por encima de los tejados de las casas del pueblo ya es festividad, ya vale como motivo para una celebración.

...

Tal vez, en esa escalonada agrupación de bodegas está el secreto que todos ansiamos descubrir para entendernos los unos con los otros, entendernos y unirnos. Tal vez encontraremos allí esa unión necesaria, libre de rencillas, rencores e incomprensiones para que todos colaboren en la urgente tarea de levantar a San Esteban de Gormaz al lugar que histórica y geográficamente le corresponde. Porque no basta con tratar de abrir las puertas de la Administración, la Empresa, o los bancos, ni siquiera el de las Instituciones Profesionales; es más necesario abrir las puertas de los corazones de los hombres y yo sé, a ciencia cierta, que los habitantes de San Esteban suben a sus bodeguillas con el corazón abierto.

Pues eso, hagamos caso a Manuel, y tratemos de soltar lastre, encontrémonos a nosotros mismos, y abramos el corazón al entendimiento, a la unidad, al hermanamiento, y disfrutemos de estas fiestas de 2017. ¡¡Que así sea!!

Panadería del Val

Felices Fiestas

Productos artesanos



Tienda:
C/ Mayor 1 - 975 350 276
Despacho:
C/ Pescadores 2 - 975 350 686
Obrador:
P.I. Las carretas - 975 350 528
42330 San Esteban de Gormaz

60

Asesoría

José A. Alcalá Carralcázar



Asesoría laboral, fiscal y contable

Tel. 975 35 10 97
Avda. de Valladolid, 94 Bajo
42330 San Esteban de Gormaz
sanesteban@asesoralcala.com

Tel. 975 34 13 49
Marqués de Vadillo, 3 - 1º
42300 El Burgo de Osma
elburgo@asesoralcala.com

Tu satisfacción
es nuestro compromiso



lagunascarretero

muebles • cocina • baño • armarios empotrados

estudio | exposición

c/ Camino de la Vega nº 3
975 35 01 61
San Esteban de Gormaz (Soria)

fábrica

polígono ind. La Tapiada
975 35 05 36
San Esteban de Gormaz (Soria)

estudio | exposición

c/ Burgo de Osma, 70 bajo
947 51 34 26
Aranda de Duero (Burgos)

lagunascarretero@lagunascarretero.com / www.lagunascarretero.com

61

Criado

PACKAGING ENGINEERING

P.I. Las Carretas, Calle A, Parcelas 1,2 y 3
42330 San Esteban de Gormaz, Soria
www.tallerescriado.com
T. +34 975 35 0109
F. + 34 975 35 0266



Ingeniería de embalaje

Soluciones logísticas, intralogísticas y de embalaje para la industria

**Desea a sus clientes y amigos
FELICES
FIESTAS**

**Montajes
eléctricos
Bobinados**



**Fontanería
Sistemas de
calefacción**

**Avda. de Valladolid 82, 4ºD
42330 San Esteban de Gormaz
Tel. particular 975 35 05 90
Móviles: 636 45 16 79 - 636 45 16 86**

62

*Les desea
felices fiestas*

**CARPINTERÍA
MUYO CARRETERO**



**Puertas
Suelos
Armarios
Escaleras
Ventanas
(madera y mixta)**



Todo tipo de trabajos en madera

info@muyocarretero.com - 975 350 295 - 676 488 941

Abecedario de miradas **Mónica Arribas Miranda**

Sólo con ir repartiendo miradas es suficiente para crear nuestro propio abecedario. Miradas in situ o desde la añoranza. Miradas a paisajes, monumentos, acontecimientos, programas de fiestas... Miradas de colores. Miradas que dan felicidad.

Letras, palabras, definiciones o frases que surgen por algo que se nos ha quedado grabado en la mirada.

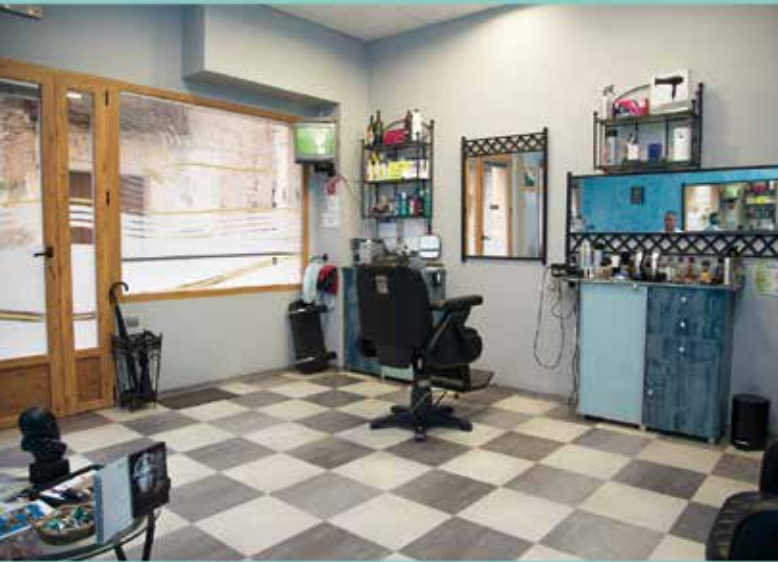
- A. Sentimiento grato y vivo, que suele manifestarse con signos exteriores. Se hace palpable en "El Pregón" y con el cohete que anuncia el comienzo de las fiestas. (Alegria).
- B. Acción de bajar desde "El Rivero" hasta la Plaza Mayor la noche del 7 de septiembre después de "La Salve". (Bajada de La Salve).
- C. Guiso que sirve de merienda-cena el día 11 de septiembre. (Caldereta).
- D. Río que baña con sus aguas la localidad de San Esteban de Gormaz. (Duero).
- E. Blasón que representa los detalles más característicos de San Esteban junto con la leyenda "Muy Noble y Leal Villa". (Escudo).
- F. Días festivos del 7 al 11 de septiembre, en los que se celebran actos religiosos y populares. (Fiestas patronales).
- G. Figuras gigantescas que suelen llevarse de desfile junto con los cabezudos. (Gigantes).
- H. Verbo de la 1ª conjugación, relacionado con la temperatura, que no nos gustaría utilizar en las noches de fiestas. (Helar).
- I. Templos eclesiásticos románicos que se encuentran en San Esteban de Gormaz. (Iglesia de San Miguel e Iglesia del Rivero).
- J. Baile popular previo a "La Rueda". (La Jota).
- K. Medida de longitud que sirve para contabilizar el recorrido que se hace en la Plaza Mayor de las vueltas y vueltas que se dan con el baile de "La Rueda". (Kilómetro).
- L. Bebida típica de las fiestas de color rosado. (Limonada).
- M. Evento que se celebra en el mes de agosto durante el que se rememora una época histórica. (Mercado Medieval).
- N. Textos del programa de fiestas que plasman por escrito las miradas a anécdotas, recuerdos, crónicas, historias... (Narraciones).

- Ñ. Contiene la Ñ. Grupos de personas que participan conjuntamente en las fiestas populares. (Las Peñas).
- O. Conjunto de músicos que interpretan obras musicales de diferentes épocas y amenizan las noches de fiestas. (Orquesta).
- P. Trozos de roca que se usan para la construcción. Se han restaurado en "El Puente" y falta recuperar las de "El Castillo". (Piedras).
- Q. Contiene la Q. Utensilio que no debes olvidar si vas a jugar al "Frontón". (Raqueta).
- R. Lugar de paseo y esparcimiento de los viandantes por el que los coches, según indican las señales correspondientes, deben circular a menos de 20 KM/h. (La Rambla).
- S. Noveno mes del año en el que se celebran las fiestas. (Septiembre).
- T. Gran estampida final de los fuegos artificiales. (Traca).
- U. Fruto de la vid, que forma racimos y que al exprimirlo se crean los caldos de la Ribera del Duero. (Uva).
- V. Fiesta popular con baile, que se celebra por la noche al aire libre y normalmente con motivo de alguna festividad. (Verbena).
- W. Red informática dónde se subirán las fotos y vídeos de las fiestas. (Web).
- X. Contiene la X. Presentación pública de cuadros y fotografías. (Exposición de cuadros y fotografías).
- Y. Contiene la Y. Torre que se encuentra en un lugar alto y desde la que se divisa el horizonte y a la que puedes llegar pasando por "La Peña Magdalena". (Atalaya).
- Z. Calzado cómodo y ligero para que resistan los pies el ritmo de las fiestas. (Zapatillas).

Es posible que cada letra pueda asociarse a diferentes palabras con sus distintas definiciones. También es cierto que cada uno podría hacer su propio abecedario, porque las miradas son variadas y cada una aprecia lo que ve con diferentes matices, particularidades y sentidos. ¡Felices Fiestas!



Peluquería de Caballeros FÉLIX CARRETERO



Les desea felices fiestas

647 69 65 26 - C/ Mayor, 50
42330 SAN ESTEBAN DE GORMAZ

64

Fontanería
Calefacción – Gas
Muebles y accesorios de baño
Mamparas

Desea felices fiestas a todo el pueblo de San Esteban



WOLF



Tifell



JUNKERS
Grupo Bosch



domusa

676 455 206 - Isaac García Alonso 7, bajo - 42330 San Esteban de Gormaz



Construcciones – Reformas – Promociones – Excavaciones



Avda. de Valladolid 143. Tel y fax 975 35 00 25
SAN ESTEBAN DE GORMAZ
construcciones@montonmartin.com
www.montonmartin.com

Las Fiestas de mi pueblo E.E.I. La Alameda

Cuando se acaba el verano de nuevo empieza el colegio, ¡pero primero están las fiestas de San Esteban! Aunque son unos días importantes para todos, los niños son los que más disfrutan de ellas. Con gran ilusión van descubriendo cada uno de sus momentos, y su única preocupación es divertirse. En la E.E.I. La Alameda hemos elaborado nuestras propias fiestas, representando en una obra de teatro cada uno de los momentos más significativos y recogiéndolos a su vez en esta canción:

El 7 de septiembre es un día especial
empiezan las fiestas de mi pueblo ¡toma ya!
Ponte el traje de peña y ven a disfrutar
Que suene la charanga, todos a bailar.
Las damas y la reina se han puesto guapas ya,
que tiren el cohete ¡quiero que empiecen ya!
Iremos a los toros ¡oooleee! ¡oooleee!
todos a animar.
Y luego por la noche, la rueda sonará.



65



Gormatica

10
AÑOS
JUNTOS

¡GRACIAS POR TU CONFIANZA!



acer intel bq Kingston logitech hp TOSHIBA Microsoft



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Lucio A. Martín Mata

Azulejos y pavimentos. Primeras marcas.
Onduline y onduline bajo teja. Maderas.

Os desea felices fiestas



CANALON



La Escandella

Prisma cer



Cementos El Molino

Onduline®

Avda. del Cid Campeador 12
San Esteban de Gormaz

Tels. 975 35 02 06 - 606 37 80 40
mctlucio@hotmail.com

67



Sotillos Machín s.L.



Trabajos en poliéster y fibra de vidrio

Suelos de furgonetas
Recubrimientos de piscinas y terrazas

Carpintería metálica y cerrajería

Cocinas prefabricadas
Puertas, ventanas, rejas, etc.

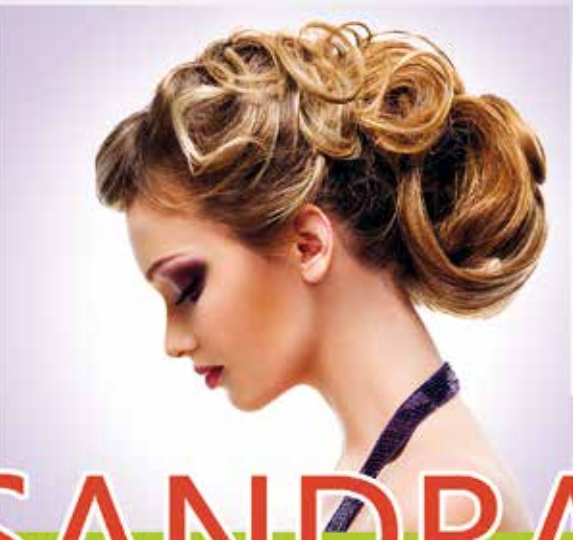


*Os desea
felices fiestas*



Carpintería de aluminio

Ventanas, cerramientos de terrazas
Balcones y contraventanas



SANDRA

peluquería

Cabina rayos UVA vertical

¡Felices Fiestas!

975 35 11 97

Avda. Valladolid 85, bajo – 42330
San Esteban de Gormaz

68

INSTALACIONES Y TELECOMUNICACIONES MIRANDA DEL HOYO S.L.U.

669192021

pepe@electromiranda.es
c/ Posadillas nº 8
San Esteban de Gormaz



*Les desea
felices fiestas*

CONSTRUCCIONES
MONTON, S.A.

VENTA DE PISOS, LOCALES
Y VIVIENDAS UNIFAMILIARES

OBRAS EN GENERAL

www.montonsa.com

admin@montonsa.com

Tel. 975 350 152 – Fax 975 350 402

C/ Isaac García Alonso, 4

42330 SAN ESTEBAN DE GORMAZ



975 350 893

Avda. Valladolid 123
San Esteban de Gormaz

Ángel Molinero, pintor de la tierra

María Jesús Macarrón Tomás

Ángel Molinero Escribano nació en Olmillos en 1945, es campesino, paisajista y amante de la naturaleza, que siempre ha sido su maestra. Ya desde pequeño destacó por su afición al dibujo y la pintura y aún hoy recuerda con cariño aquellas tardes de los sábados en la escuela en las que podía disfrutar de su gran pasión. Su soporte no fue siempre un lienzo pues cualquier pared o papel le sirvieron para plasmar su arte y a falta de óleos y pinceles, un carbón de la hoguera fue suficiente para dibujar durante las largas horas de invierno.

A sus diecinueve años, con la intención de mejorar y desarrollar aquello que dentro ya llevaba, comenzó un curso de pintura por correspondencia. Fueron sus primeras lecciones y aún recuerda lo difícil que resultaba, en el pueblo, encontrar personas dispuestas a posar para él.

Ni siquiera acudir al servicio militar apagó su pasión por pintar. Muchas fueron las caricaturas que dibujó de sus compañeros de garita en las horas de guardia y hasta llegó a presentarse a un concurso, su primer concurso.

Volvió al pueblo cuando muchas personas emigraban a la ciudad, entre ellas su tío Gregorio que casualmente comenzó a trabajar en un taller de pintura en Barcelona, donde se dedicó a colocar los lienzos en los bastidores. Allí conoció Gregorio a un maestro pintor, Pedro Bermejo, al que habló de su sobrino Ángel, invitándole a venir a nuestra tierra soriana para presentarle a aquel joven pintor y degustar nuestros vinos y chuletas.

Mientras tanto, Ángel trabajaba en el campo y en la tienda de ultramarinos que sus padres regentaban, aprovechando sus ratos libres para dedicarse a su gran afición.

Estando un día de septiembre de 1973 regando una de sus fincas, sembrada de remolacha, se dio cuenta de que había una planta con una flor amarilla como el sol, desconocida entonces para él, que llamó su atención. Decidió pintarla y en ese momento se acercó hasta allí un coche en el que viajaban dos personas, su tío Gregorio y Pedro Bermejo. El maestro quedó encantado con aquel joven que aprovechaba cualquier ocasión para expresarse a través del dibujo y la pintura, entonces decidió hablar con el padre de Ángel. Le pidió que dejara marchar a su hijo un mes a Barcelona para poder formarse rodeado de otros artistas como él. Aunque al principio se resistió, al final el padre de Ángel aceptó con la condición de que solo podía ir el mes de octubre, pues en el pueblo había mucho trabajo y no podían prescindir de la ayuda de aquel joven pintor.

Aquel mes de octubre fue una apertura al mundo del arte, pues conoció a muchos amigos pintores en aquel taller en el que tuvo una acogida estupenda. Los primeros cinco días se dedicó a observar y el resto del tiempo se empapó de la técnica del óleo y llegó a pintar hasta veinticinco cuadros, todos copias de los grandes artistas paisajistas. Así aprendió a dominar el color para poder enfrentarse a lo que más le ha gustado siempre, pintar la naturaleza.



Sotero Gonzalo
(cortesía de Ángel Molinero)

En 1974 se presenta por primera vez al Concurso Nacional de Pintura para Jóvenes Pintores menores de treinta y cinco años, convocado por la revista Blanco y Negro. En un lienzo de 40 figuras plasmó un paisaje de su pueblo y lo tituló "Original de la ermita de San Hipólito de Olmillos". Veinte días después de entregar su cuadro recibió una carta en la que le informaban de que su obra había sido seleccionada entre las cien mejores de mil setecientas presentadas. Además cabe destacar que solo había tres paisajes, entre esas obras uno de ellos el de Ángel. Aquel lienzo no volvió a Olmillos pues la galería Fortuny de Madrid lo adquirió por sesenta mil de las antiguas pesetas.

A partir de ese momento, a su buzón llegaron muchas cartas en las que se le invitaba a participar en otros certámenes y exposiciones en galerías de arte de toda España. A algunos se presentó y a otros no pudo, el tiempo era el que era.

También se presentó al Concurso Provincial de Pintores afiliados a Educación y Descanso y ganó el segundo premio con un cuadro en el que había pintado el pueblo de Rello; siempre pintaba Soria y sus pueblos.

Fue seleccionado como finalista y premiado durante 1975 y 1976 en diversos concursos convocados en varias ciudades españolas.

En el año 1977 conoció a Sotero Gonzalo, un maravilloso y polifacético artista que se expresaba través de escritura y pintura. Juntos formaron el Grupo de Pintores de San Esteban de Gormaz y Comarca. Este año 2017, ese grupo cumple 40 años.

A lo largo del tiempo se ha ido renovando, ha ido creciendo, llegando a ser hasta veinticinco los pintores participantes que han expuesto. Cada año, en Septiembre, al llegar las fiestas patronales de San Esteban de Gormaz, este grupo de artistas acuden con su obra para deleitar a todas aquellas personas que se quieran acercar a visitar la exposición. Son pintores, hijos de nuestra tierra, personas con una sensibilidad especial que con sus manos convierten en arte lo que ven a través de sus ojos. Esperamos que cumplan al menos otros cuarenta años más, siguiendo con el legado de aquellos dos artistas que en 1977 quisieron dejar huella a través de su pincel.



Ángel Molinero (3º por la izquierda) y Grupo de Pintores de San Esteban de Gormaz
(cortesía de Ángel Molinero)

TALLERES GAÑÁN



**CHAPA
PINTURA
MECÁNICA
ELECTRICIDAD
NEUMÁTICOS
PRE-ITV**



975 350 585 – 608 096 269 – 686 055 271 // TALLERESGANAN@HOTMAIL.COM
PASEO DE LAS ACACIAS 11. 42330 SAN ESTEBAN DE GORMAZ (SORIA)

**Construcciones
y Reformas de
Viviendas
HNOS. SOTILLOS
PUENTE**



*Les desea
Felices Fiestas*



680 113 791 / 975 350 525 - hsotillos@yahoo.es
C/ Cordel, 16 - SAN ESTEBAN DE GORMAZ (SORIA)

A.D. San Esteban: historia, fechas y fotos para el recuerdo Agrupación Deportiva San Esteban de San Esteban de Gormaz (Soria)

Samuel Ortega Cabrerizo

PRÓLOGO

En la década de los años 1920-30 ya había un equipo de fútbol, sin federar, en San Esteban de Gormaz, llamado Real Club Deportivo. En el año 1930, el Real Club Deportivo de San Esteban de Gormaz se enfrentó en partido amistoso de fútbol al Aranda C.F. de Aranda de Duero (Burgos). El actual equipo de la A.D. San Esteban se funda en el año 1957. La primera temporada en la que la A.D. San Esteban estuvo federada y participó en competiciones federadas de la Federación Argonesa de Fútbol fue en la temporada 1967-68. Los estatutos de la A.D. San Esteban fueron aprobados por el Gobierno Civil de Soria el día 24 de enero de 1978. En el mes de agosto de 1985, la A.D. San Esteban causa baja en la Federación Aragonesa de Fútbol y alta en la Federación Castellano-Leonesa de Fútbol que, por mapa autonómico, nos pertenece.

El uniforme de la A.D. San Esteban es el siguiente: Camiseta: amarilla. Pantalón: azul.



Samuel Ortega (Rejas) 1973

FRANCES V LÁZARO REAL

Curiosidades, historia, fechas y fotos para el recuerdo:

Quien escribe, Samuel Ortega, jugador de la época. Echo la vista 45 años atrás y en esta exposición pretendo hacer un reconocimiento y un recuerdo permanente, para todos aquellos que vivieron en primera persona los años de gloria de la A.D. San Esteban. Pero también intento presentarla como un regalo a las nuevas generaciones para que conozcan y sepan lo bonito, bello y feliz que era este Municipio porque el objetivo de todos los jugadores de la plantilla siempre era ganar y hacer felices a todos los socios, seguidores y aficionados de San Esteban de Gormaz, que eran muchísimos y muy fieles con el equipo y cuyos colores eran el amarillo y el azul. Digo Municipio porque éramos jugadores de casi todos los pueblos pedáneos: Quintanilla, Rejas, matanza,



Temporada 1976-77 Campo La Noria

De pie: Jorge, Luis, Félix, Cervero, Manolo, Matías, Edmundo, Toño y Vidal (entrenador)

Abajo: Ricardo, Samuel, Carlos, Fernando de Gregorio, Juanilla, Ismael y Tomás

Villálvaro, Olmillos, Aldea, Atauta, Morcuera, Peñalba y, por supuesto, San Esteban. Si algún pueblo se me olvida, perdonen, porque la memoria ya no llega al principio.

Esto que recuerdo es un billete de vuelta al pasado, de una época importantísima en San Esteban de Gormaz y Municipio, porque el crecimiento llegó a esta preciosa comarca. Llegó el instituto, llegó mucho empleo, varias empresas del País Vasco se instalaron en el Polígono La Tapiada. Poco después llegó Tudor. Se quedaron aquí porque los empresarios confiaron en las buenas gentes trabajadoras de este Municipio. También a todos los valientes emprendedores que fueron muchos. Y la guinda a este gran pastel, la pone la Agrupación Deportiva San Esteban, que explota positivamente y conquista la provincia de Soria y la Comunidad AUTÓNOMA DE Aragón deportivamente. Y con respecto a esta historia de recuerdos, pasaron muchas personas que dieron todo por la agrupación de San Esteban: presidentes, vocales, secretarios, tesoreros, utileros, delegados, cuidadores del campo, entrenadores, y la gran plantilla de jugadores de fútbol, compañeros y amigos dentro y fuera del campo. ¿La afición? Teníamos la mejor afición de España, siempre



Temporada 1977-78 Campo La Noria

Samuel (Rejas) subido en La Noria

con el equipo, en San Esteban y en todos los Campos de Aragón. Autobús lleno, coches particulares, gentes de este Municipio que viven en Zaragoza, también desde Barcelona. Mis hermanos vinieron de Fraga (Huesca) para ver jugar y apoyar a nuestra Agrupación Deportiva San Esteban ¿Qué quiere decir esto? Que la distancia no separa corazones.



Temporada 1978-79
Samuel (Rejas), Ismael (Rejas)

CURIOSIDADES Y FECHAS

Muchas generaciones que no conocieron aquel equipo tienen la curiosidad de saber cómo era y cómo jugaba. Éramos un equipo con todos los jugadores de San Esteban y Barrios. Algo muy importante: el conocernos todos. Nuestro campo de juego era el antiguo campo de la Noria, con sus piedras y guijarros, con sus hierbas y cardos, con el vestuario a doscientos metros del campo. Sus medidas: 90 metros de largo y 56 metros de ancho, rozando el mínimo reglamentario. Nuestro fútbol era un fútbol directo que nos dio muchas alegrías y grandes resultados en las temporadas 1974/75, 1975/76, 1976/1977, 1977/1978 y 1978/79. En las cinco últimas temporadas en la Noria, cuatro en la categoría Segunda Regional Aragonesa y la última en la categoría Primera Regional Aragonesa con grandes equipos aragoneses, pues solamente un equipo pudo llevarse la victoria por 0-1 en cinco temporadas. 60 partidos jugados y sólo 1 perdido. 304 goles a favor. En la temporada 1978/79 en la 1ª Regional Aragonesa marcamos 112 goles siendo los máximos goleadores en España. Aquella fotografía de aquel equipo llamado Agrupación Deportiva San Esteban dio la vuelta por toda España porque los periódicos deportivos nacionales As y Marca dieron la noticia como una gran hazaña de como un pueblo de 4000 habitantes había goleado las porterías de grandes pueblos y ciudades de Aragón. Qué grandes recuerdos y emociones para quienes lo vivimos en primera persona.

El 8 de diciembre de 1979, el actual Campo Municipal fue pisado por primera vez (casi 40 años de historia). El partido inaugural fue entre un combinado soriano sub. 23 y el C.D. Numancia, con un resultado de 3 a 0 a favor del combinado. En aquellas fechas teníamos el mejor campo de la provincia de Soria y de todo Aragón. En la Temporada 1979/1980, con Javier Ruiz de entrenador, fuimos primeros y, por supuesto, campeones. Metimos 97 goles. No perdimos ningún partido en San Esteban y ascendimos a la Liga Regional Preferente Aragonesa.



Temporada 1979-80 Campo Municipal
De pie: Alfredo, Luis, Edmundo, Samuel y Toño
Abajo: Ismael, Juanilla, Félix Rubio, Juan, Manolo y Borque

Equipos como Tauste, Egea, Barbastro, Oliver de Zaragoza, Fraga, Teruel, Illueca, Alcañiz, Borja, Caspe, Casetas (Zaragoza), Sariñena, Zuera, Arenas (Zaragoza), Calatayud, Filial del Zaragoza, Mequinenza, Jacetano y Huesca B eran nuestros contrincantes. En la temporada 1984/85 (Liga Regional Aragonesa), con José Andrés Diago como entrenador quedamos segundos, marcando 126 goles (record de España en todas las categorías) con 45 de Jorge (Sastrón), 40 de Luis Moreno (Porrón), 24 de Juan (Pajarillo) y 12 de Manolo Miranda. Todos metimos goles. Hasta quien escribe metió uno, pero en la portería de mi compañero Toño Miranda. La A.D. San Esteban recibió varios permios de la Federación Aragonesa de Fútbol: mejor entrenador para José Andrés Diago, mejor portero para Toño Miranda, mejor centrocampista para Manolo Miranda, premio a la deportividad para todo el equipo, premio al mejor tridente (Jorge Hernando, Juan y Tomás) y a la perla del equipo, Luis Moreno, el premio al mejor jugador de la historia de la Agrupación Deportiva ya que tenía todas las cualidades que se necesitan para jugar al fútbol y ser un número uno. Era un lujo tener en el equipo a un portero como Toño Miranda, a un jefe como Manolo Miranda en el centro del campo y a una temible delantera que en tres temporadas marcó la friolera de 300 goles formada por Juan, Jorge y Luis, tres estrellas nacidas en San Esteban de Gormaz. Con estos cinco compañeros se formaba la columna vertebral. El resto hacíamos equipo con una defensa contundente, fuerte, faltos de calidad pero con sacrificio, esfuerzo y siendo generosos con el



Arriba: Gaona, Carlos, Alfredo, Edmundo, Toño, Tomás y José Luis Catalina
Abajo: Ismael, Manolo, Juanilla, Matías, J.J., Luis Moreno y Mariano

equipo, con nuestra afición, viendo nuestra entrega por los colores amarillo y azul, por escudo que representa a tanta gente y por esa camiseta que volvía al vestuario llena de sudor como su hubiéramos salido del río Duero. Por todo esto la afición nos perdonaba los fallos. No me olvido de dos compañeros del centro del campo: Tomás Aguilera, un terremoto, todo lucha, entrega, voluntad y haciendo equipo e Ismael (Rejas), jugador de equipo zurdo, buena técnica, no exento de gol que dio muchas asistencias y trabajó mucho.



Arriba: Félix, Carlos, Samuel, Maqueda, Edmundo, Manolo
Abajo: Juanilla, Santiago, Jorge (Goya), Luis e Ismael

FECHAS PARA NO OLVIDAR

Temporada 1977/1978. Campeones de la Segunda Regional Aragonesa. La A.D. San Esteban asciende a Primera Regional.

Presidente: D. Florentino Moreno Santos (Floren)

Secretario: D. José Antonio García Granelli (El Barato)

Entrenador: D. Vidal Moreno Peñas y Matías Cordobés González (entrenador-jugador).

Temporada 1978/1979. Primera Regional Aragonesa. Fiestas de San Esteban: primer partido, A.D. San Esteban-Pedrola (Zaragoza). Romería al campo La Noria de una muchedumbre venida de toda España. Todo el Municipio junto con banderas, pancartas, gorras, bufandas y charangas con los colores amarillo y azul. También llegaron gentes de Langa, Aranda de Duero, Soria, El Burgo de Osma, Almazán, zona de Pinares y Ayllón. Todos querían ver a aquel equipo recién ascendido contra equipos más fuertes. La gente llenaba la carretera de Atauta, desde el puente de nuestro río Duero hasta La Noria, desde el vestuario hasta el campo. Nos hicieron un pasillo de 200 metros. Nos temblaba todo al ver aquello. Primera parte: 0-2 y al vestuario. Nuestro entrenador José Andrés Diago, muy serio y enfadado, o nos dejó sentarnos. - ¡Todos a la ducha fría y a pensar en toda esa afición que os está apoyando para ganar. Levantad la cabeza. Hemos trabajado mucho esta temporada para ganar este partido y todos los que juguemos en La Noria! ¡Mirarme a la cara!-Nos dijo. ¡Quien vale para estar de fiesta tiene que valer para jugar y ganar este partido! - . Fijó la mirada en un joven de 19 años llamado Luis Moreno (Porrón). -Luis, el mejor jugador que he tenido y he visto en mi vida eres tú y vas a meter tres goles.

Todos al campo y a pensar en mis palabras!- . Segunda parte. La afición sigue animando y llega el éxtasis cuando aparece Luis Moreno . Con dos galopadas y un certero cabezazo sentencia el partido con tres goles y la grada de La Noria casi se cae. Nunca había visto tanta gente en San Esteban. La vuelta desde La Noria al pueblo fue de dos horas, y tocaba la orquesta. Gracias Diago! Gracias Luis! Gracias afición!

Para terminar estas bonitas historias quiero deciros que mis entrenadores fueron: D. Matías Cordobés González, D. Vidal Moreno Peñas, D. José Andrés Diago Pérez, D. Javier Ruiz Fernández y D. Doroteo Martínez Merino “Doro”. Mis valientes presidentes, D. Juventino Hernández Miranda, D. Florentino Moreno Santos “Floren”, D. Alfredo Miranda Hernández, D. Matías Cordobés González, D. Bonifacio Perdiguero Yunquera “Boni”. Secretarios: D. José Antonio García Granelli “El Barato”, D. José Alcalá. Tesoreros: D. José Alcalá, D. Benigno Ortego, D. Fernando Rupérez. Delegados de Campo: D. Luis Muyo Juanilla, D. José Luis Catalina. Jefe de material y masajista: D. Félix Redondo Crespo. Vicepresidente: D. Carlos Orden Gonzalo. Vocal: D. José Luis Catalina Aguilera.



Temporada 1981-82 Campo San Juan (Garray, Soria)
De pie: Manolo, Edmundo, Cervero, Samuel, Moreno y Toño
Abajo: Juan, Tomás, Jorge, Luis y Alfonso Mingarra

Gracias a todos, a mis muchos compañeros de equipo. Gracias a la afición que siempre me han apoyado.

Gracias a todos los Ayuntamientos que estuvieron cuando yo jugué por su contribución y apoyo a la A.D. San Esteban. A todos los que han seguido trabajando y siguen haciéndolo sin descanso. A mis queridos compañeros de equipo que ya no están, aunque para mí siguen estando porque sólo se mueren las cosas que se olvidan.

Adiós.

Felices Fiestas de San Esteban

Repuestos Agrícolas GIL



Rubén Peña Pérez
Equipos de herbicidas
Sembradoras
Cultichisel
Chisel
Arados
Abonadoras

AYLLÓN (Segovia)
ARANDA DE DUERO (Burgos)

676 18 59 65



74

PELUQUERÍA



*San Esteban de Gormaz
(Soria)*

975 350 413

Loterías
San Esteban



c/ Mayor 11 **975 350 581**
San Esteban de Gormaz (Soria)

Recuerdo de mi infancia

Severino Esteban Madrid

Aún puedo contar
cuando iba a la escuela
y estudiamos preescolar
como entonces nuestros maestros
Recuerdo como se llamaban
y no se puede olvidar.
Eran D. José, Don Antonio
y Don Julián.
Teníamos tres grados, 1º, 2º y 3º,
y las chicas igual.
Las maestras se llamaban
1º Doña Nicolasa, 2º Doña Vicenta y 3ª Doña Vitoria,
que las chicas también recordarán.
porque muchas abuelas serán.
Los jueves nos llevan de paseo,
los chicos a los altos van
y las chicas a La Rambla van.
Ya por la tarde a la escuela
regresar; todos lo pasamos bien
aquellos años.
Como han pasado ya.

Ahora recuerdo a estos niños,
que de mayores también recordarán
ya se hicieron mayorcitos
y los amigos con las amigas van.
Toman sus cañas,
que antes nosotros,
no podíamos tomar
porque no teníamos ni una peseta
ni tampoco un real.
Ya llegan las fiestas.
Todas las peñas preparadas están
porque el día del Pregón las tienen
que presentar.
Después subimos al Rivero,
A la Virgen a cantar.
Todo esto os lo recuerda el Seve
Otro año más.

Saludos sanestebeños,
Que el Seve os da.



Alumnos sanestebeños, 1929
(Cortesía de Rufino Lázaro)



info@hotelrivera.es - 975 35 00 59

Avda. Valladolid, 131 - 42330 San Esteban de Gormaz (Soria)



Tu aseguradora global de confianza

El equipo de MAPFRE
en San Esteban de Gormaz
les desea Felices Fiestas

TF: 975 350 995
C/ MAYOR 9
42330 San Esteban de Gormaz

maesteb@mapfre.com
DGS: C0058B42191668

Bibliografía sobre San Esteban de Gormaz

Félix García Palomar

Veinte años del Certamen Literario "Villa de San Esteban de Gormaz". Antología de relatos breves, Diputación provincial de Soria, Soria, 2016, 407 pág.

En 1996 el consistorio de San Esteban de Gormaz, presidido por José Antonio Alcalá Carralcázar, convocó el "Certamen Literario Villa de San Esteban de Gormaz", que desde entonces se ha venido desarrollando anualmente, con un notable éxito de participación procedente, principalmente, de territorios de habla castellana.

Al cumplirse dos décadas de su celebración ininterrumpida se ha considerado pertinente dar a luz los relatos ganadores de cada una de las convocatorias celebradas (1996-2015), tres por anualidad, conformando una obra variada y múltiple, a veces cercana y en ocasiones exótica, por cuya edición hay que felicitar a los autores y, también, a la Diputación de Soria y al Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz. Un total de 60 relatos, elaborados por 57 escritores, ya que tres de ellos repitieron premio, esperan al lector, organizados cronológicamente.

A su disposición en la Biblioteca Municipal.

SEBASTIÁN DE MIÑANO Y BEDOYA, Diccionario geográfico-estadístico de Soria. 1826-1829, Soria Edita, Soria, 2004, 167 pág. (edición e introducción de S. Andrés de la Morena).

Loable esfuerzo por dar a conocer el impagable trabajo que realizó Sebastián de Miñano para recopilar todo tipo de información sobre las entidades de población de España en la tercera década del siglo XIX, consiguiendo un notable caudal de datos, pese a las enormes dificultades para culminar una empresa de este tipo. Fueron los párrocos, además de algunos colaboradores cercanos, quienes constituyeron la columna básica sobre la que descansó la elaboración del proyecto, con lo que tal circunstancia tiene de positivo y también con sus limitaciones, pero quede claro que predominan los primeros.

Todas las localidades del actual municipio de San Esteban de Gormaz tienen su entrada, por orden alfabético, con las características básicas -administrativas, jurídicas, geográficas, económicas...- que en la fecha del título poseían, resultando llamativas algunas de ellas. Hay un ejemplar en la Biblioteca municipal.

JARA BAENA MARTÍNEZ, El Milagro de El Vado de Cascajar, Diputación provincial de Soria, Soria, 2015, 32 pág.; ilustraciones de la autora.

Basándose en la popular y extendida leyenda del mismo nombre, inmortalizada ya en Las Cantigas de Santa María, atribuidas a Alfonso X el Sabio (1252-1284) -en concreto la LXIII-, en la que un caballero castellano, Fernán Antolínez, asiste a varias misas seguidas mientras se está librando una batalla decisiva entre musulmanes y cristianos en las cercanías de San Esteban de Gormaz, la joven artista ha elaborado un texto sencillo y lo ha enriquecido con bellas ilustraciones, resultando una obra muy asequible, dirigida a un público fundamentalmente infantil. Al final, se proponen distintas actividades recreativas relacionadas con la narración.

Esta obra fue galardonada con el premio del Certamen de Creación Joven 'Fray Conrado Muiños', convocado por la Diputación de Soria para estimular la creatividad, siendo editada en la colección de Cuentos Tradicionales y Leyendas de la provincia por dicha institución. Puede disfrutarse en la Biblioteca municipal de la villa.



Alba Medina de Lázaro Arquitecto Técnico.....	14	Hostal Moreno	24
Amapola de Soria.....	44	Hotel Rivera del Duero.....	76
Asesoría Alcalá	60	Hotel Rural El Alquerque.....	31
Bar El Soportal.....	28	Instalaciones Isidro Heras.....	54
Bar Restaurante Alyjo.....	68	Instalaciones Miranda del Hoyo S.L.U.....	68
Bodegas Castillejo de Robledo.....	Contraportada	Joyería Antonio Pardo	Int. contraportada
Bodegas Rudeles.....	39	Librería Papelería Pájaro Pinto	31
Café Bar Santiago.....	54	Loterías San Esteban	74
Caja Rural de Soria.....	Int. portada	Mapfre.....	76
Calzados y deportes López.....	26	Materiales de construc. Jesús Pascual Romero.....	24
Carnicería J. Lamata.....	44	Materiales de construcción Lucio	67
Carpintería Metálica El Botero	28	Materiales de construcción Navas Molinero	20
Carpintería Muyo Carretero	62	Matesanz.....	36
Casa Rural El Rincón de Elena	44	Mediador de seguros Mª Ángeles Andrés.....	26
Casa Rural La Espadaña	26	Metálicas Ortego Álvarez	30
Charcutería La Numantina	21	Muebles Gormaz.....	14
Cidiana Motor.....	8	Muebles Lagunas Carretero	61
Clínica dental José A. Gómez García	16	Óptica La Rambla	21
Clínica Elena Gómez	25	Opticalia Delta	11
Construc. Constelect Montón.....	51	Panadería Antonio Miranda Carretero.....	55
Construc. Hernando y Dueña.....	43	Panadería del Val	60
Construc. Hnos. Sotillos Puente.....	70	Peluquería Adelina.....	51
Construc. Hnos. Rincón Mazagatos	55	Peluquería caballeros Félix Carretero	64
Construc. Metálicas Sotillos Machín	67	Peluquería Larrén Izquierdo.....	74
Construc. Miranda Olalla	34	Peluquería Laura.....	44
Construc. Montón S.A.....	68	Peluquería Samsara	55
Construc. Montón Martín	64	Peluquería Sandra	68
Cosan.....	38	Pescados y mariscos Gil	11
Distribución de carnes Espinel.....	39	Pinturas Carazo	26
Distribución de gasóleos Buquerín	6	Porfinso.....	20
Distribuciones Palacios	42	Programaciones artísticas Garijo	50
El Desván.....	21	Repuestos agrícolas Gil	74
Electricidad Pedro Montón Lamata	62	Residencias Benilde y Ntra. Sra. del Carmen	16
Ferretería Vercar	34	Restaurante La Puerta de Castilla.....	31
FisioSanes	10	Seguros Reale.....	50
Floristería Patry	28	Supermercado Eroski City.....	4
Fontanería Ángel Miranda Olalla	51	Talleres Aceña Motor.....	38
Fontanería Vicente García Flores	64	Talleres Criado	61
Fotografía V. Miranda.....	50	Talleres Gañán	70
Frutería López Rojo.....	10	Talleres J.M. Aguilera	10
Funeraria y Tanatorio de Soria.....	30	Talleres Miguel	25
Gormaz Informática S.L.....	66	Tintorería y lavandería Gormaz	14
Herbolario Victoria.....	28		

ORGANIZA: Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz
 MAQUETACIÓN Y DISEÑO: Octavio Lagunas Peñalba
 PORTADA: David Sol González. Cartel ganador del concurso "Cartel de Fiestas 2017" convocado por el Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz.
 MATERIAL GRÁFICO: www.freepik.es
 IMPRIME: Arteprint S.L.

El Ayuntamiento no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores de este programa.



RELOJERÍA · JOYERÍA · REGALOS



TALLER PROPIO

FABRICACIÓN ARTESANAL DE PIEZAS DE JOYERÍA

ADRIÁN PARDO OLIVA

PLATA DE 1º LEY · ORO BLANCO · ORO AMARILLO



C/ Mayor, 15 · Tels.: 975 340 994 - 677 619 399 · EL BURGO DE OSMA (Soria)
 web: www.joyeriapardo.com · blog: fabricajoya.blogspot.com



SILENTIUM

Tinto Joven



Diputación
de Soria

MEJOR

Vino joven Ribera del Duero
Feria de San Esteban 2017



BODEGAS



CASTILLEJO
DE ROBLEDO

www.bodegascastillejo.com



t. 975 355 062 - Ctra. de Castillejo a Langa s/n - Castillejo de Robledo, Soria